

العدد
١٠٠٠

العرفان

هل يستوي الذين يعلمون
والذين لا يعلمون

غرة ذي الحجة سنة ١٣٢٩ الموافق ٢٢ تشرين الثاني *Octobre* سنة ١٩١١

الشيخ محمد رضا الشبيبي



ولد في النجف الاشرف في رمضان سنة ١٣٠٦ هـ وبها نشأ وترعرع
ونال مانال من علم وفضل وادب وهو في مقتبل العمر وشرح الصبا وقد
تأخرت ترجمته فبادرنا الى نشر رسمه الكريم قبل وصولها لأن له على
العرفان يدا لا ينساها له ابد الدهر وطول العمر



ساعت علمية

مختصر من الاكتشافات الفلكية^(١)

الهيئة من اقدم علوم هذا العالم لان عبادة الاجرام السماوية دين من جملة الاديان القديمة . وكانوا يعتقدون في تلك الاجرام انها مطارح الالهة القديرة التي وهي في مستقرها اخذت على عهدتها تدبير شئون البشر العائلية الكسوف والحسوف وذوات الاذئاب انما هي رموز الحروب والابوئة والطواغين واكثر البليات النازلة

وقد نظر اهل الهند والصين والمصريون والكلدانيون الى القبة الخضراء قصد اكتشاف شئ من العوالم السماوية . وتعقبهم ابنا يونان فكمولوا علم الفلك التكميل المفروض في ذلك العصر فان فيثاغورس اكبر الفلاسفة اليونانيين الذي وجد قبل الميلاد نجم سماوية عام كان يرى ان الارض وسائر السيارات تتحرك في دائرة حول الشمس . وبقيت تعاليم فيثاغورس مجعلة لا يعتقد احد صحتها اجيالاً طويلة وكانت على عهد بطليموس الشهير Ptolemies اقدم المراقبات الفلكية في مصر فقد توصل هذا الفيلسوف الى تعيين شكل الارض ومكانها اي بعدها من الشمس . وكانت ثمرة تعاليمه ان الارض قوة ثابتة وان القمر يسير في دائرة صغيرة حول تلك الكرة وان المشتري والزهرة والشمس وسائر السيارات بل وكل الثوابت الماثلة في القبة الزرقاء انما هي دائرة حول الارض دورة واحدة في كل يوم وليلة ولذا دعي تعليمه هذا Ptolemies System نسبة اليه وقد ترجمت الى العربية رسائله في الفلك وكانت تنظر بعين الاجلال والاعتبار في بعض البلاد الشرقية

وقد احيا (كوبرنيك) البولوني الفلكي الشهير في القرن السادس عشر آراء فيثاغورس وقرران لا مدرك لتعاليم بطليموس فانتشر اذ ذاك النظام المعروف بالنظام الكوبرنيكي . اما تعاليمه فهي ان الشمس مركز حوله تدور السيارات وقد انتشر هذا الرأي تدريجاً بين المنجمين في العالم واتضح انه هو المذهب الصحيح الى اليوم

لم تكن حتى في اوائل زمان (غاليله) آلة رصدية تكبر الاجرام او تقربها وكانت العين المجردة سلاح اهل الارصاد والازياع اهم ما يلتجئون اليه نعم سنة ١٦٠٩ اخترع التلسكوب وسهل كثيراً من المصاعب فيهاً غاليله تلسكوباً رصافي الانبوب طوله بضعة عقدات وهو ذو زجاجتين عدسيتين في كلا طرفيه وكان لا يكبر المرئي الا ثلاثة اضعافه ثم اتقنت صناعة النظاره واجتهدوا في تحسينها حتى وصلت الى ما هي عليه الآن اكتشف غاليله بنظارته السفع الشمسية واثبت بعد خمسة وعشرين يوماً ظل يعاين الرصد فيها ان الشمس تدور على محورها وبتين شكل الزهرة واعرب عن الجبال والزهور القمرية وعن اقمار المشتري وكذلك اظهر لنا شكل زحل الغريب شكله ثم ان كسيني Cassini الفيلسوف الايطالي اكتشف بنظارته البالغ طولها ١٤٠ فوتاً حلقات زحل واقماره التابعة له

وفي سنة ١٦٨٧ اكتشف نيوتون قانون الجاذبية العامة وهو ان كل جسم مفعول جاذبيته جسم آخر اكبر منه ويعد هذا الاكتشاف اكبر الاكتشافات العلمية وبه علل نيوتون دوران الفلكيات حول الشمس وقدر (هالي) مدة سيرهن حولها ايضا اول تلسكوب اخترع كان زجاجيا ناقصا ولكن نيوتون اخترع التلسكوب العاكسة التي ترتسم برآئها كل المرئيات

وفي سنة ١٧٨٩ اصطنع السير وليم هرشل تلسكوبا على مبدأ نيوتون طوله خمسة واربعون قدما واكتشف (ارانوس) وهو من اكبر السيارات المعروفة وكذلك اكتشف لزحل تابعين

وحقق هذا العالم ان بعض النجوم التي تظهر العين بمظهر الوحدة انما هي نجوم مزدوجة اثنين اثنين او اكثر وهي تدور على محاورها ايضا . وقد شاهد اقساماً من النجوم المزدوجة ازدواجا ثنائيا لايسة لونين مختلفين مائيا واصفر واحمر واخضر وفي بداية القرن التاسع عشر اكتشف بين المشتري والمريخ اربع سيارات صغيرة دعيت : Jumo : Yesta : Pallas : Ceres ولكن بلغ عددها تدريجا مائتين وخمسين نجمة . ولا ينفك يزداد عدد السيارات الجديدة الاكتشاف كل عام ومنها ما لا يبلغ قطره عشرين ميلا . ومن المحتمل وجود الوف الالوف من هذه النجوم الصغيرة التي لا ترى حتى بالنظارات لصغر اقدارها

وفي سنة ١٨٤٦ اكتشف ابعد الكواكب السيارة عن الارض حسب الرأي

الحاضر وهو الكوكب المسمى (نبتون) وفي تلك السنة ايضا وجد ان (ارانوس) تشتد حركته تارة وتضعف اخرى

ومن ذلك تنبه الفلكيان (لوري) الفرنسي و (ادمس) الانكليزي الى وجود كوكب ابعد من ارانوس يظهر انه جاذب له ويمكن ان يعين بالادلة العلمية الحسابية ان هذا الكوكب في اي جهة من السماء ولكنهم لم يتوصلوا بعد الى ذلك
 ثم احيانا في عرض الفضاء وطوله بعض الكواكب المنقضة ولا مرور السهام النارية وتذهب لساعاتها هباء منشورا في السماء وهي التي تسمى الشهب وليست من صغار الاجرام فقط وان كان الغالب فيها ذلك فقد شاهد بعض المنجمين شهابا مثل القمر الزاهر قدرا ونورا

وحسب الناس هذه الثواقب في القديم بروقا او مثل البروق ولكن علم الآن انها اجرام تدور حول الشمس وربما اصطدمت وهي في افلاكها بالكرة الارضية فيحدث من شدة الاصطدام المنبثة عن سرعة الحركة تلك الكهرباء او النار الحامية فتتلاشى صغارهن من البين وقد يتلاشى كبيرها ايضا كما انه يصل الى الارض وتسمى النيازك الساقطة منها على الارض « اكر لايت » Aerolite ويوجد في المتحفات انواع منها اما مادتها فهي الحديدوشيء من التراب

ويوجد بين عالم السيارات ملايين من هذه الاجرام الصغيرة ساجحة حول الشمس وحجم بعضها لا يتجاوز حجم صغار الاحجار وموزون بعضها قناطير عديدة وبعضها دون ذلك . هذا وقد تصطمم الارض بعض الاحايين الخاصة بالكثير من هذه الاجرام فينقض بعضها على بعض ويختلط الحابل بالنابل ويتكون من ذلك منظر جرم هائل ومشهد يأخذ بافئدة الناظرين اليه

وقد اعتقد فريق من الفلكيين ان اصل المذنبات من هذه الشهب لانهم شاهدوا الكثير منها ذوات اذئاب ولكن قد ظهر ان المذنب مركب قسم من الغاز المشتعل اصفر اللون وهذا وقد قال احد الحكماء

« كلما تحسنت النظارة وزيد في اختراع التلسكوب ظهر لنا عظم عالم الخلق ونعمنا نقول اذا قلنا ان السماء وكراتها العديدة هي مظهر العظمة والجلال الالهي وان هذه القبة اللازوردية صنيع يد القدرة الباهرة »

فَلْسَفَتِهِ

نظرة في الطبيعة والمادة

الطبيعة في عرف اللغة هي السجية التي طبع عليها الانسان والحيوان سواء كان مصدرها الافعال النفسية ام لا فهي تشمل أئذ الغرائز الخلقية والفطرية واحسن مثال ينطبق على الغريزة الفطرية الانانية للانسان في الشطر الثاني من العصر الظرري وذلك ان الانسان لما كان في حالة البداوة والفطرة والسذاجة البسيطة دعاه حب الذات والولد الى مساجلة ابناء نوعه ومزاحمتهم على ما في قبضتهم من شظف العيش وخشونة اللبس واستكنان انقاض القفار والكهوف كما هو ذلك شأن طائفة الوحش وعجماءات البر فهجم القوي منه على الضعيف فهلك وانقرض وبقي القوي فتناسل وتوالد طبقاً لناموس تنازع البقاء المتولد منه بقاء الانسب واستمر معه هذا حتى كأن دافعاً يدفعه معه بقوة الاستمرار الطبيعية حتى صار خلقاً غريزياً فيه وفطرة طبيعية له فلا غرو لو سميناهم الانانية ودعوناها الغريزة الفطرية كل ذلك تدرج الانسان عليه في الشطر الثاني من العصر الظرري بعد ان استدجن الحيوان الاعجم واستكن الجبال القاحلة والقفار المحرقة واستظل بوارف الشجر ليقيه من صبارة البرد وحمارة الحر ورعي الكلاء واغتذى في البقول والاعشاب تشبهاً بالجوارح والكواسر من الطيور اذ ينتحل معدات البقاء وهو في خشونة الفطرة والاغراق في البساطة حتى اذا انقضى الشطر الثاني من العصر الظرري وبلغ العصر الشبهاني فالحديد الذي هو مرقى الحضارة والعمران صار احسن هنداماً واقل خشونة بالنسبة الى العصر الظرري هذه شذرة مما نبهت عليه علماء الأرجيولوجيا (الآثار) واحسن مثال ينطبق على الغريزة الخلقية التي مصدرها الافعال النفسية الغيرية الكائنة في اواخر العصر الشبهاني والحديدي وذلك لما جاء الوازع الديني اضحى يث روح الغيرية في الانسان بان يتشوق الى خالقه ومعبوده قبل نفسه ويغيث الملهوف ويرحم

الصغير ومحترم الكبير حتى نبغ في النوع الانساني من استبدال الانانية بالغيرية وهدم
اغلب ركائز الهمجية التي تتأصل فيها اصول العمران في الهيئة الاجتماعية وتشذب
فيها جذور المدنية فاستمرت معهم الغيرية حتى صارت غريزة خلقية تصدرها الافعال
النفسية حين بثها الوازع الديني في كل بيئة ووسط فهدمت بمعولها الغريزي هيكل
الانانية وجذمت اصول حب الذات القطرية ومما يشهد بالغيرية قول النابغة الذبياني
فلو كفي اليمين بقتك خونا لا فردت اليمين عن الشمال
واخذته المتقف العبدى فقال

(ولو اني تخالفني شمالي) (بنصر لم تصاحبها عيني)

ومما يعزز الغيرية في النوع الانساني حديث وزير ملك الصين مع شمر بن
افريقيس بن ابرهة وحديث الطائي مع النعمان بن المنذر وقد بلغت اوج الرقي حتى
ضرب فيها المثل فقليل اوفى من فكيهة واوفى من ام جميل واوفى من السموأل
وقد قال فيه الاعشي

كن كالسموأل اذ سار الهمام به في جففل كسواد الليل جرار
خيره خطة خسف ثم قال له اذبح اسيرك اني مانع جاري
ويشهد لها رثاء يزيد بن الطاثية اذ قتلتته بنو حنيفة يوم القلج

ارى الاثل في جنب العقيق مجاورا مقيا وقد غالت يزيد غوائله
فتى قد قد السيف لا متازق ولا وهل لباته وابداله
اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله
ويقال في المثل اجود من حاتم واجود من كعب وحديثه مشهور مع رجل من
اهل النمر بن قاسط واسمع من لافظه (١) هذا كله مما يعزز الغيرية وينبذ الانانية
وتطلق الطبيعة ايضا على معان عديدة كالصفات الاولى ومبدء الحركة الذاتية كحركة
السيارات وطبيعة الطائر فاننا نفهم بها الصفات الاولى الملازمة لخلقته ولوقات
ايها الباحث يقتضي ان الطبيعة لم تطلق على الحركة الذاتية الا بالنظر الى السكون
الذاتي كما انها لم تطلق على الحركة المطلقة الا بالنظر الى السكون المطلق ولما لم
يوجد السكون المطلق لم توجد الحركة المطلقة فكذلك نقول لما انتفى السكون

(١) هي المتر تستدعي للحاب فتجيء اليه وهي تلفظ بمرثا فرحا به

الذاتي انتفت الحركة الذاتية وهذا لم تلفظ به ابناء الحقيقة ولم تتلمظ به فلاسفة الطبيعة اذ لا يوجد جسم على الكون المادي الا ويتحرك حركة ذاتية مستقلة لنفسه ونسبية لغيره فان الارض تتحرك دائرة بكل ما فيها حول الشمس وكذلك سائر السيارات والاقمار حتى ان النجوم الثوابت كلها تتحرك دائرة على نفسها فالا حجار التي نراها ساكنة تتحرك دقائقها تحركا عنيفا والسكون الذي نراه فيها نسبي لا ذاتي وان كان ذلك لا يظهر الا باقوى المكبرات كالمكربوكوب وشبهه من النظارات القوية قلنا لك ان الطبيعيين لما رأوا ان الحركة المطلقة لا توجد الا بالنظر الى السكون المطلق لم يوجد السكون المطلق فلم توجد الحركة المطلقة (قالوا ان الحركة ناموس من نواميس الطبيعة فلا بد منها لقيام الكون واما السكون فلا يكون الا بالنسبة اليها) فيجوز لنا عندئذ وجود الحركة الذاتية مع عدم وجود السكون الذاتي وتطلق على المواد المحسوسة وغيرها كالمعدن والنبات والكهرباء والاثير فتشمل بهذا المعنى الفواعل السموية والارضية

وتطلق على الكائنات المخلوقة والمنظورة وتطلق عند الطبيعيين على القوة المدبرة لشؤون المخلوقات اذ لا يعترفون بوجود خالق منزه عن العرض والمادة وتطلق في عرف الطب والفلسفة واللاهوت على معان اخر لاحاجة لذكرها وتطلق على الكون المادي ونواميسه المشتملة عليه كالجوامد والسوائل والغازات واشعة النور (١) والحرارة والكهرباء فهذه انما يبحث فيها عن تغير المادة تغيراً طبيعياً وكيمياوياً وعن قوتي الجذب والدفع المعبر عنهما بقوتي الدقائق وكيفية تكون الجوامد والسوائل باورات قياسية واشكال كروية وعن نفوذ السوائل والغازات وناموسها والحركة مطلقة او نسبية مستقيمة او منحنية مركبة او منعكسة دائمة او دائرة وعن موازنة السوائل وكيفية ضغطها في المكبس (٢) المائي واستعلام الثقل النوعي (٣) وناموس قوة

(١) هذا مبني على قول اسحق نيوتن ان النور مادة لطيفة مؤلفة من دقائق صغيرة تتبع من الاجسام المنيرة الى كل الجهات في خطوط سقيمة واما على قول من قال ان النور ليس مادة بل اهتزاز في الاثير والاثير سائل على غاية الطاقة فلا صحة له وكذلك القول بالنسبة الى الحرارة والكهرباء اذ وقع الخلاف في ماهيتها كالنور

(٢) هو آلة عظيمة الضغط مبنية على ناموس باسكال

(٣) اكشفه الفيلسوف ارنخميدس

الحمل وعن مصدر الحرارة والنور والكهرباء (١) باقسامها الخمسة وعن تأثيرها الطبيعي والكيميائي والفسيلوجي ولجمعها وتوزيعها والجذب والدفع والحمل وسائر دوائيسها اذا توطد لك ان الطبيعة تطلق على الكون المادي ونواميسه فلبين لك ان المادة على قسمين آلية وغير آلية اما الاولى فتبحث عن فني الفسيلوجيا الحيوانية والفسيلوجيا النباتية واما الثانية فتقسمان قسم سموي ويو، وله علم الهيئة او الفلك وقسم ارضي ويو، وله علم الطبيعيات ببقية علوم مركبة من علمين او اكثر ويو، ولها علم طبقات الارض او الجيولوجيا وهي انما تبحث عن انكثال المعدنية والمواد الآلية الموجودة في تلك انكثال ولنذكر لك طرفا مما اكتشفه الجيولوجيون. الادوار التي اكتشفها الجيولوجيون اربعة تسمى الادوار الجيولوجية الدور الاول وقد اشتمل على قسمين من اقسام الصخور المنضدة والدفائن المركوزة وهما العديم الحياة والقديم الحياة وله رتب ست (١) اللودنشييه (٢) الكمبريه (٣) السيلوريه (٤) الديفونييه (٥) الكربونييه (٦) البرقيه (٧) والمظنون انه لم يظهر اثر للنباتات الا في الرتبة الثانية كما ان الحيوانات لم يكتشف منها سوى حيوان واحد اكتشف في الرتبة الاولى من الرتب الست في اميركا الشمالية بعد النقب عنه بالمكروسكوب

الدور الثاني ويشتمل على القسم الثالث من الصخور المنضدة المتوسطة الحياة وله رتب ثلاث الدنيا والوسطى وتعرف بالبيضية والعليا وتعرف بالطباشيرية وقد تسمى هذه الصخور بالمثلثة لما اشتملت عليه من الرتب الثلاث واكثر ما اكتشف في الرتبة الثانية من الدور الثالث حيوانات تسمى الزحافات وقد عثر بعض علماء الجيولوجيين على حيوانات فيها تسمى الزحافات المجنحة والذالك سميتها الافرنج Pterodactyli الدور الثالث يشتمل على القسم الرابع من الصخور المنضدة وهي الحديثه الحياة وله رتب اربع لا حاجة لان نذكرها الدور الرابع يشتمل على المخلوقات الحية وهو الدور الآدمي الذي نبغت فيه اجدادنا الشرقيون

عبد العزيز الجواهري

النجف

(١) وهي كهربائية الاحتكاك والكهربائية الكلفانية وكهربائية الحرارة والكهربائية الحيوانية والمغناطيسية

تتمت شعراء سوريا

في

العصر الحاضر

تابع لما في الجزء التاسع عشر صفحة ٧٩٠

الشيخ محمد الكسبي (١)

هو ابن ابيه ، ومن يشابهه ابيه فما ظلم ، شاعر بارع ، رائع اللفظ
 بديع المعنى ، جال في ميدان الشعر جولة ، حينما كانت له دولة ، فكان
 من فرسان الحومة ، وقائدي الحملة ، ثم هجره هجرا جميلا حينما عري اسعار
 الاشعار البوار ، وآل الحال الى دهر لا يميز السواد الاعظم من اهله بين
 الشعر والشعر ، والفرر والعرر ، - وهو مقل في شعره وان قليله لكثير
 والدرب القيراط ، والمدرب بالاميال ، اليك هذه العرائس الفاتنات ، تمشي
 على استحياء

قال مقتبسا الحديث الشريف : حسن الظن من حسن العبادة :

أأخشى بالذنوب عذاب ربي وقد عمت مراحمه عباده

بمفؤ منه قد احسنت ظني (وحسن الظن من حسن العبادة)

وقال ايضا مشيرا للحديث الشريف : حسن الظن ثمن الجنة :

لما اشتريت بحسن ظني جنة بعث الذنوب بتوبة لله

وقد ادرعت بها فكانت جنة للعقل تدرا عنه شر اللاهي

وقال وهي مقدمة قصيدة

كن ثابت الجأش قوي الجنان ولا تخف من حادثات الزمان

واخطب بنات العز واركب لها مطهم السعبي طليق العنان

(١) يقيم في بيروت وهو رئيس كتاب (باشكاتب) محكمتها الشرعية

وحاول العلياء في همّة
وادرع الصبر اذا فوقت
ولا تمل عن غاية رمتها
وكن شجاعا باقتنص المني
امضى من السيف وحد السنان
عليك ايدي الدهر سهم الهوان
لو دونها تشبُّ حرب عوان
فالسيف كالعصا بكف الجبان
وقال من قصيدة

لم انس يوم وخذت اطعائها
تطول عرض اليد في اخفافها
يطربها الحادي اذا غنى لها
وكلما او هن احشاها الونى
فهل شجاها ما شجى البائنا
ام شاقها مرعى باكناف الحمى
سارت وابقت في القلوب لوعة
وذو الهوى لولا التأسى لقضى
وقال في صورة شمسية

حقيقة الانسان اسرارها
والشمس عن سجل تكوينه
تظهر من مرآته الصافية
بالرسم ابدت نسخة ثانيه
وقال

انا لم ابرح بامر العشق في
ان يكن شينني الدهر فما
ظلم لا ارتوي علا ونهلا
زال قلبي في هوى الغادات طفلا
وقال ايضا

عبثاً تحاول يا مصور ذات من
هب انه اتقنت رسم مثاله
تهوى العقول جماله وكماله
انى تصور ذنبه ودلاله
وقال من قصيدة

ويح قلب الصب ما اطوعه
لقوانين الهوى مهما عصاها

تارة شاك وطورا شاكر حالة من ذاق معناها دراهما
كلما ناحت حمامات اللوا وتفتت هيئته بفناها
وقفت تشدو على الفصن فهل ماشجاه من هوى ليلي شجاها
اشبها بعضا بنوح وبكا يالورقاء حكته وحكاها
رجعت فاسترجعت اشواقه ورمته بالأسى حيث رماها
هل درت ماهاجة ترداها مهجة كان بمنهاها عناها
مالها لاعدمت بابالها تظهر الوجد ولا تخفي جواها
رنحت عطف الافانين كما واست الصب بشي من اسماها

وقال في من اسمه حني

اوقاتنا كشف المغني انسها من بعد ما كانت كليل حالك
لما شدا كالطير فوق اراكة ناديت يا حنفي غناءك مالكي
وقال معيا في غريب

قد خشينا من الرقيب نهارا في هوانا العذري قرب الحبيب
فوصلنا شمس الملاحه ليلا وقلعنا بالوصل عين الرقيب



السيد هاشم عباس (١)

شاعر لطيف التعبير ، رائق الاسلوب ، رقيق الغزل ، اطاعت على
عرانس من بنات خياله فراقني جمالها الوسيم ، ولا غرو فان في جبل
عامل ، قوة ادبية لو صادفت من يذكيها ويشيرها لا أت بالغرائب
والعجائب ، اليك شذرة من قلانده

قال من قصيدة

عهذي بعزمك غير العزم ما طلبا
 ادراك تغنوا لسلطان الهوى ولكم
 فما لك اليوم اسلست القياد له
 تصبوا له والصباء قد كاد غيبيه
 اصبحت تندب منه تارة طللا
 فليت شعري اهذا بالهوان رضى
 افق فقد رحت من خمر الهوى ثملا
 وجدت في طاب العليا مكنتسبا
 فلن ينال العلى من نام عن طلب
 ومن يهم بتحصيل الكمال يكن
 ومن يكن همه نيل العلاء فلا

ومنها

ان اقمعتني صروف الدهر عن طلب ال
 وان ثوى بي اقلالي بمعاملة
 لألبسن لها الظلماء واليلبا
 حتى تنال منهاها النفس عن كذب
 مالي اقيم على ذل الاقامة في
 يعنون للضيم اما حل ساحتهم
 قومي الألى ضربوا ابيات مجدهم
 واشرقوا في سما الاسلام منذ بدا
 وطوقوا جيد ابناء الوزى مننا

مليا فعمي اليها طالما وثبا
 عنها فاني لها ما زلت مرتقا
 وامتطي صهوات الجرد والنجا
 او تقضين على وجد بها التبا
 قوم عليهم رواق الذل قد ضربا
 وما بهم من ابي للهوان ابي
 على السماك ومدوا فوقه الطنبا
 شمس فضل وسادوا العجم والعربا
 قد البستها لهم رقا ولا عجبا

ومن قصيدة

ما للحبيب يهود لي بصدوده ويرى حراما ان يفني بوعوده
 هلا يرق لرقه قلبا فقد رق الغداة له فواء حسوده
 رشاً يتيه على الفتاة بقده وعلى المهابة بمقلتيه وجيده
 فضح الرياض تفتحت انوارها وبدت نضارتها بورد خدوده
 وحكى ضنى جسدي بناحل خصره وسقام جفنيه ورث غهوده
 كم رحت مشغوباً بكاذب وعده وغدوت مشغولاً بصدق وعيده
 ولكم على شغفي بلام عذاره لام العذول ولج في تفنيده
 قر يريك اذا نظرت جبينه صباحاً تلاً لاً تحت ليل جموده
 وتخال ان ابصرت حلية جيده برقاً نالق من بريق عقوده
 في ثغره لظا المتيم مورد عذب ولكن حال دون وروده
 ومرنج الاعطاف لم يعطف ولو يوما له قلبا على معموده
 اضحى يكذب في الهوى دعواه مع ان الضنى والدمع بعض شهوده
 يا عاذلي كن عاذرا لمقيم لم يلتفت لرقبه وعتيده
 وتوق فتكة لحظه لجفونه اضحت على العشاق بغض جنوده
 ما رحت ارفع هجره بوصاله الا وجرّ الي مر صدوده
 او جئت معذراً له متقربا بهواه الا زاد في تبعيده
 اوفي هيامي في الغرام حبيته الا وقابل حجتي بيجوده

ومن قصيدة

عاطني من شهبي ريمك خمرا عليها من حشاي تخمد جمرها
 قارب الفجر ان يرانا ولما ترني من سنا جبينك فجرا
 ياغزالا فاق الغزاة حسنا وحكى في النحول جسمي خصرها

وهللا تحت اللثام فاما
طالما فيك همت وجداً فصلني
وتعطف علي لسوٲ ازار
حق مني لزورة منك شكر
بك انفتق في الهوى كنز صبري
ويجسمي من لخط عينيك سقم
كم سقتني بها كووس غرام
وبقلي اذكت لسواعج جمر
طال في الحب والغرام عذابي
وانقضى في هوالك شرخ شبابي
وله في الاخوان

لقد اوهموني انهم لي اخوان
اذ اجلهم لي بين يديه ثعبان
رياء وفي طي الحشا منه اظفان
يخالف منه السر في الود اعلان
وقال ايضا

واخوان اذا عدوا
واما نابني خطب

وله في كتاب لبعض الاخوان

قيح باخوان الصفاء التجنب
ومن يتلي الاخوان يعلم بانهم
فما جلهم في الود الا مما ذق
يريك رياء انه لك مخلص
وغير جميل بالأخاء التقلب
قليل ولا ينسبك الا المجرب
يرائي وفي دعوى المودة يكذب
محب ومنه بارق الحب خلب

ي

يوسف حيدر (١)

شاعر اجتماعي مجيد ، واسع الخيال ، بديع الابانة عن مضمرات افكاره
ومخبات ضميره ، وان روح الحماس تتطلع من وراء تلك المباني الجميلة ،
فتريك صورة رائعة تجتذب نياط قلبك . اليك هذه الابيات الابيات
من رائق شعره

قال تحت عنوان خطرات نشرت في المفيد

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ناحت وما نوحها بالروض مجديها | عن لوعة بالحشا امست تعانيها |
| حمامة غاب عنها الفها فعدت | تشب في قلبها الذكرى فتشجيه |
| ترنو الي وكرها عن غبرة هطلت | بادمع قرحت منها مآقيها |
| فلا ترى فيه الفأ كان يوتسها | ولا حبيباً على البلى يسليها |
| والارض غارت بها امواها اسفاً | وقد حدى بظعون الحى حاديها |
| والروض منها ذوت ازهاره فحكى | موطن الغز قد بادت اهاليها |
| جزيرة العرب الماضين من ضربوا | قدما قباب المعالي في ضواحيها |
| قوم كرام لقد شادوا بعزمهم | كل البرية قاصيها ودانيها |
| شادوا على العز والتقوى بيوتهم | وقد اضاءوا بنور العلم ناديمها |
| جباهم الله من جدواه في لغة | بلاغة الذكر معنى من معانيها |
| فاقت بأسلوبها عند الكلام بها | كل اللغات كنايات وتشبيهها |
| ضمت لنا كل علم من غزارتها | ولم تدع حكمة لما توفيه |
| وبعد ما عمت الدنيا فضائلها | يريد بعض رجال القوم يحجيه |

يارب رحماك صـن واحفظ لنا لغة
وانقذ لنا يا آله العرش امتنا
والهفتاه لنا قد ساء طالعنا
ما ان تقلص ظل المستقبل ضحي
قد قام فينا عبيد الله بيد لنا
تعضه فتية من قومه اعتسفوا
يا عصبه غرها اغضائنا فغدت
لاصلينكم حربا فوارسها
حتى تفيئوا الى انصافنا فلقد
انزلت ذكرك يارب الوردى فيها
من الجهالة واحرسها ونجها
وقد دهتنا الليالي في دواهيها
الا عدتنا عشاء في عواديها
نصائحنا بان منها قصد مبيدنا
سياسة لم تكن تخفى خوافيها
تجر ذيل المعالي بيننا تها
من القصائد ما انقادت قوافيها
كفناكم يا عبيد الله تمويها

وقال يستنض قومه مشيرا الى بعض الاحداث

حسبي سكونا وحسبي احبس القلما
الله كلمه باجشائي لقد عجزت
كبست قيحا على دم به زمنا
يسوؤه ان يرى ابناء امته
مشتتين غواصي الدهر ما تركت
مفرقين عصابات فما جمعت
يا طالما بان دمع العين منسكبا
ابكي واعلم ان الدمع ليس به
يا عهد اسد الشرى من امة سلفت
اهكذا قد تركتم امكم خلفا
وهي جزيرتكم خطب فبدلها
كنتم ملاذ الوردى في كل نازلة
اقضي ولا خط لي يبقى ولا كلما
عنه ايادي اطبائي فسال دما
ابني الشفاء ولكن لم يكن ختما
من الجهالة امسى امرهم لما
فيهم علوما ولا حزما ولا هما
اجسامهم قط الا فكرها قسما
وشب في القلب جمر الوجد فاضطربا
جدوى ولكن جفني فاض فانسجما
يا ليت امكم قد اورثت عقما
لا ينهضون لامر قل او عظما
ارضنا بارض وعن تالك السماء سما
قد شدتموا العدل والاحسان والكرما

فتحتموا الارض من اقصى جوانبها
وذاك ما امة اهواؤها اتحدت
والعلم اصبح منقادا لفكركم
هذي مكارمكم هذي شمائلكم
بنتم وخلفتموا من بعد بعدكم
يا لهفة اشعات في مهجتي حرقا
ايت والقلب في شان وفي شغل
يا أمة درست جهلا معالمها
ادعوكوا كي تهبوا من سباتكم
ودافعوا عن كريت في دمانكم
وذكروا امة اليونان ان نسيت
ومحضوا النصيح اقواما لقد خرجوا
وخبروهم اذا ما اقساموا سفها
وصافحوا فتية الاتراك اخوتكم
وسامحوه فما في قول كاتبهم
يكفيه ردا عليه في كتابته

العرب والترك والرومان والعجماء
الا واخصب فيها مجدها ونما
لما جملتم لها ارواحكم خدما
ما بال مجدكم قد صار منهدما
نسلا ازال مباني العز والشماء
وصيرت كبدي بالياس محتدما
وادمعي جاريات في شوونها
وقد غدا بعد عز مجدها عدما
تجددون عهدا قد غدت رمما
مستهلكين وصونوا ذلك العلماء
انا لهذا ادخرنا السيف والقلماء
ولم يراعوا لنا عهدا ولا ذمما
بانهم لن يبروا ذلك القسما
وسالموهم وسيروا سيرة القدما
مجد لكم زال او عرض لكم ثلما
انا علمنا وخير الناس من علما

هذا آخر ماجرى به اليراع في هذا الموضوع الادبي الحافل ، وبقي
في السويداء ثلثة من افاضل الشعراء لم نعر على شيء من عرائس
افكارها فلم يتسن لنا ترجمتهم

كنت اريد ان ابرز هذا الموضوع بحالة غير التي برزت فلم تنلني
المشاغل ما اردت ، لا ادعي احراز قصب السبق فان الكمال لله وحده
ولقد انتقدني البعض بانني اقتصر على حسنات الشعراء ولو قرأ قولي

في المقدمة (اننى اتره يراعي ان يتخذ طريق الذباب سبيلا بعدما اقتفى اثر النحلة يقع على الازهار فيقتطف اطايبها) لا رعى عن غيه اجل ان الانتقاد الادبي اشهى ما اتمناه ولكن اين السيل الى ذلك ، وهو يمتضي درسا وتنقيبا انو ، عن حماهما - فعسى ان يوفي هذا الموضوع حقه اديب من الشام تعرض للكتابة في هذا الموضوع ، على ما بلغني وحسبي في عملي انني نشطت همما ، وجلوت بعض مخدرات كان قناع الحفاء مسدلا فوقها . وليس لي فيما ابتغيه غير خدمة الأدب والادباء ، كما يشهد الله وهو ولي التوفيق والسلام عليك ابها القارى ، من صديقك (ابي حاتم) قديما وحديثا

محمد علي عامر ميسر

يا ثارات الاسلام (١)

الا يا اباة الضيم طال سباتكم زمانا ولم تغمد بهام شباتكم
امتداوردتكم حوض ذل عداتكم فاين مواضيكم واين اباتكم
فعمدي بكم لا ترقدون على وتر

فاين الحجى اين الحمية والابا واين الحفاظ المر عنكم تغيبا
فان يك سيف العزم منكم لقد نبا وزند علاكم سقطه اليوم قد خبا
فكونوا نساء واسكنوا داخل الحدر

فحتى ، تي هذا الرقود على القمذى وحتى م نرضى بالمذلة والاذى
لعمرك لا يرضى بهذا ولا بهذا فتي بلبان المجد طفا قد اغتذى
وشب قرينا للمشفقة السمر

(١) انما حصر الثارات في الاسلام لأن القتل والمرتكب معهم انواع الفطائع الوحشية في طرابلس هم مسلمون (العرفان)

اليس عجباً ان نرى الضيم نالنا ونحن نيام قد جهلنا مآلنا
فان يك داء الجبن فينا اماننا الى خطة فيها تركنا رجالنا
ضحية اسياف الضائن والكفر

فلاخير فينا ان قعدنا عن التي بها نعلها عن موطن الرشد زلت
فان تك ايام التخامل ولت وسحب التواني عنكم قد تجلت
فهبوا وفاجوا القوم بالقتل والاسر

جديس^(٢) لما قد نالها يوم عرسها قوات بني طسم الطغاة بنفسها
وعضت على الامر العظيم بضرسها وجرت حرابا كالافاعي بنهسها
بها تركت طسما موائد للنسر

فكم في طرابلس لكم من عقيلة لقد ابرزت حسرى بعين ذليلة
وكم من قتيل منكم وقتيلة وزبة خدر للدهوع مذيلة
لقد طار منها اللب من شدة الذعر

فان انتم لم تغضبوا بعدها ولم تحنوا الثرى من وقع اسيافكم بدم
ولم تجملوها عن اعاديكم حرم فلا حملتكم للعلى منكم قدم
ولا ضربت فيكم عروق الى فخر

اضاعت بنوا الطايان في الحرب رشدها وقد بذلت في القتل والهتك جبهدها
امن ديمكم يا قوم تجمل وردها اقيموا لها حرباً عواناً وعندها
فاما ضياء النصر او ظلمة القبر

غلبى شمس الدين

محمد سام

(٢) جديس وطسم قبيلتان من العرب البائدة وكانت مساكنهم بلاد ايمامة
وكان لطسم ملك يسمى عمليق ظالماً تخاصم له زوج وامراته المطابقة على غلام لوما
فقضى قضاء جائراً ادى الى قتله في خبر يطول شرحه (العرفان)

فلسفة همنجية

آفة الامم

مصانعة الخاصة للعظماء والامراء

تسمة

ولقد رأينا ان نختم هذا المقال بايراد نبذة مما اتى عليه ابن ابى الحديد في شرح النهج في هذا الموضوع . قال : واعلم ان قوما ممن لم يعرفوا حقيقة فضل امير المؤمنين عليه السلام زعموا ان عمر رضي الله عنه كان اسوس منه وان كان هو اعلم من عمر وصرح الرئيس ابو علي ابن سينا بذلك في الشفاء في الحكمة وكان شيخنا ابو الحسين يميل الى هذا وقد عرض به في كتاب الفرر ثم زعم اعداؤه ومبغضوه ان معاوية كان اسوس منه واصح تدبيرا وقد سبق لنا بحث قديم في هذا الكتاب في بيان حسن سياسة امير المؤمنين وصحة تدبيره ونحن نذكر هاهنا ما لم نذكره هناك مما يليق بهذا الفصل الذي نحن في شرحه : اعلم ان السائس لا يتمكن من السياسة البالغة الا اذا كان يعمل برأيه وبما يرى فيه صلاح ملكه وتهديد امره وتوطيد قاعدته سواء وافق الشريعة او لم يوافقها ومتى لم يعمل في السياسة والتدبير بموجب ما قلناه والا فبعيد ان ينظم امره او يستوسق حاله وامير المؤمنين كان مقيدا بقيود الشريعة مدفوعا الى اتباعها وزفرض ما يصنح اعتماده من آراء الحرب والكيده والتدبير اذا لم

يكن للشرع موافقا فلم تكن قاعدته في خلافته قاعدة غيره ممن لم يلتزم بذلك ولنا بهذا القول زارين على عمر بن الخطاب ولا ناسين اليه ما هو منزعه عنه ولكنه كان مجتهدا يعمل بالقياس والاستحسان والمصالح المرسلة ويرى تخصيص عمومات النص بالآراء وبالاستنباط من اصول تقتضي خلاف ما يقتضيه عموم النصوص ويؤكد خصمه ويأمر امراءه بالكيّد والحيلة ويؤدّب بالدرة والسوط من يتقلب على ظنه انه يستوجب ذلك ويصنّج عن آخرين قد اجترموا ما يستحقون به التأديب كل ذلك بقوة اجتهاده وما يؤدبه اليه نظره ولم يكن امير المؤمنين (عليه السلام) يرى ذلك وكان يقف مع النصوص والظواهر ولا يتعداها الى الاجتهاد والاقيسة ويطبق امور الدنيا على امور الدين ويسوق الكل مسافاً واحداً ولا يضع ولا يرفع الا بالكتاب والنص فاختلفت طريقتاهما في الخلافة والسياسة وكان عمر (رضي الله عنه) مع ذلك شديد الغلظة وكان علي (عليه السلام) كثير الحلم والصفح والتجاوز فازدادت خلافة ذلك قوة وخلافة هذا ليّنا ولم يئن عمر بما نبي به علي من فتنة عثمان التي احوجته الى مداراة اصحابه وجنده ومقاربتهم للاضطراب الواقع بطريق تلك الفتنة ثم تلا ذلك فتنة الجمل وفتنة صفين ثم فتنة النهروان وكل هذه الامور مؤثرة في اضطراب امر الوالي والخلال معاقد ماله ولم يتفق لعمر شيء من ذلك فشتان بين الخلافين فيما يمود الى انتظام المملكة وصحة تدبير الخلافة هذه جملة مما اورده من المقابلة بين سياسة علي وعمر رضي الله عنهما واما المقابلة بين سياسته وسياسة معاوية فقد نقل فيها كلاما لابي عثمان الجاحظ المعتزلي قال : فاما القول في سياسة معاوية وان شئنا علي (عليه السلام) ومبغضيه زعموا انها خير من سياسة امير المؤمنين فيكفيننا في

الكلام على ذلك ما قاله شيخنا ابو عثمان ونحن نمكيه بالفاظه قال : قال ابو
عثمان وزبها رأيت بعض من يظن بنفسه العتل والتحصيل والفهم والتمييز
وهو من العامة ويظن انه من الخاصة يزعم ان معاوية كان ابعد غورا ،
واصح فكرا ، واجود روية ، وابعد غاية ، وارق مسلكا ، وليس الامم
كذلك وسأومي اليك بجملة تعرف موضع غلطه والمكان الذي دخل عليه
الخطأ من قبله كان علي (عليه السلام) لا يستعمل في حربه الا ما وافق
الكتاب والسنة وكان معاوية يستعمل خلاف الكتاب والسنة كما يستعمل
الكتاب والسنة ويستعمل جميع المكاييد حلالها وحرامها ويسير في الحرب
بسيرة ملك الهند اذا لاقى كسرى و خاقان اذا لاقى وتبيل (كذا) وعلي
(عليه السلام) يقول لا تبدأوهم بالقتال حتى يبدأوكم ولا تتبعوا مدبرا ، ولا
تجهزوا على جريح ولا تفتحوا بابا مغلقا هذه سيرته في ذي الكلاع وفي
الاعور السلمي وفي عمرو بن العاص وحبيب بن سامة وفي جميع الرؤساء
كسيرته في الحاشية والحشو والاتباع والسفلة واصحاب الحروب ان قدروا على
اليات بيتوا وان قدروا على رضح الجميع بالجنادل وهم نيام فعلوا وان
امكن ذلك في طرفه عين لم يؤخروه الى ساعة وان كان الحرق اعجل
من الفرق لم يقتصروا على الفرق ولم يؤخروا الحرق الى وقت الفرق
وان امكن الهدم لم يتكلفوا الحصار ولم يدعوا ان ينصبوا المنجانيق
والمرادات والنقب والتبريت (كذا) والدبايات والكمين ولم يدعوا
دس السموم ولا التضريب بين الناس بالكذب وطرح الكتب في
عساكرهم بالسعايات وتوهم الامور او ايجاش بعض من بعض وقتلهم
بكل آلة وحيلة كيف وقع القتل وكيف دارت بهم الحال فمن اقتصر حفظك
الله من التدبير على ما في الكتاب والسنة كان قد منع نفسه الطويل

العريض من التدبير ومالا يتناهى من المكاييد ، والكذب حفظك الله
 اكثر من الصدق والحرام اكثر عددا من الحلال ولوسمى انسان انسانا
 باسمه لكان قد صدق وليس له اسم غيره ولو قال هو شيطان او كلب
 او حمار او شاة او بعير او كل ما خطر على البال لكان كاذبا في ذلك
 وكذلك الايمان والكفر وكذلك الطاعة والمعصية وكذلك الحق والباطل
 وكذلك السقم والصحة وكذلك الخطأ والصواب فعلي (عليه السلام) كان
 ملجما بالورع عن جميع القول الا ما هو لله عز وجل نصا وممنوع اليدين
 من كل بطش الا ما هو لله رضا ولا يرى الرضى الا فيما يرضاه الله
 ويحبه ولا يرى الرضى الا فيما دل عليه الكتاب والسنة دون ما يعول
 عليه اصحاب الدهاء والمكر والمكاييد والآراء فلما ابصرت العوام كثرة
 نوادر معاوية في المكاييد وكثرة غرايبه في الخدع وما اتفق لدوتها على
 يده ولم يروا ذلك من علي (عليه السلام) ظنوا بقصر عقولهم وقلة علومهم
 ان ذلك من رجحان عند معاوية ونقصان عند علي فانظر بعد هذا كله
 هل يعد له من الخدع الارتفاع المصاحف ثم انظر هل خدع بها الا من
 عصى رأي علي وخالف امره فان زعمت انه قد قال ما اراد من الاختلاف
 فقد صدقت وليس في هذا اختلافنا ولا عن غرارة اصحاب علي وعجلتهم
 وتسرعهم وتنازعهم دفعنا وانما كان قولنا في التمييز بينهما في الدهاء
 والذكرا وصحة العقل والرأي على ان لا نصف الصالحين بالدهاء
 والذكرا لا نقول ما كان انكرا بابكر بن ابي قحافة وما كان انكرا
 عمر بن الخطاب ولا يقول احد عنده شيء من الخير كان رسول الله
 (صلى الله عليه وسلم) ادهى العرب والعجم وانكر قريش وامكر كنانة
 لان هذه الكلمة انما وضعت في مديح اصحاب الأئمة ومن يتعمق في

الرأي في توکید امر الدنيا وزبرجها وتشديد دار كانها فاما اصحاب الآخرة
الذين يرون الناس لا يصلحون على تدبير البشر وانما يصلحون على تدبير
خالق البشر فان هو لا لا يمدحون بالدهاء والنكراء ولم ينعموا بهذا الا ليعطوا
افضل منه الا ترى ان المغيرة بن شعبه وكان احدا الدهاء قد رد على عمرو بن العاص
قوله في عمرو بن الخطاب وعمرو بن العاص احدا الدهاء ايضا انت كنت تفعل او
توهم عمر شيئا فيلقنه عنك ما رأيت عمر مستحيا باحد الارحمته كائنا من كان
ذلك الرجل كان عمر والله اعقل من ان يخدع وافضل من ان يخدع
ولم يذكر بالدهاء والنكراء هذا مع عجيبة باضافة الناس ذلك اليه ولكنه
قد علم انه اذا اطلق على الائمة الانماظ التي لا تصالح في اهل العظمارة
كان ذلك غير مقبول منه فهذا هذا وكذلك كان حكم قول معاوية
للجميع اخرجوا الينا قتلة عثمان ونحن لكم سلم فاجهد كل جهلك
واسمعن بمن شأرك الى ان يتخلص الى صواب رأي في ذلك الوقت اضله
علي حتى تعلم ان معاوية خادع وان عليا كان المخدوع فان قلت فقد بلغ
ما اراد ونال ما احب فهل رأيت كتابنا وضع الاعلى ان عليا كان قد
امتنح في اصحابه وفي دهره بما لم يمتحن امام قبله من الاختلاف
والمنازعة والنشاح من الرياسة والتسرع والعجلة وهل اتى عليه السلام
من هذا المكان اولسنا قد عرفنا من هذا امره وقد علمنا ان ثلاثة نفر
تواطؤوا على قتل ثلاثة نفر فانفرد ابن ملجم بالتماس ذلك من علي وانفرد
البرك الصرعي بالتماس ذلك من عمرو بن العاص وانفرد الآخر وهو
عمرو بن بكر التميمي بالتماس ذلك من معاوية فكان من الاتفاق او
من الامتحان ان كان علي من بينهم هو المقتول وفي قياس مذهبكم
ان تزعموا ان سلامة عمرو ومعاوية انما كانت مجزوم منهما وان قتل علي

انما هو من تضييع منه فاذا قد تبين لكم انه من الابتلاء والامتحان في نفسه بخلاف الذي قد شاهدتموه في عدوه فكل شيء سوى ذلك فانما هو تبع للنفس

سياسة العمالية

بقي في المقام امر وهو انه لما رأى البعض ما عزي الى علي (عليه السلام) مستقاضا من الكلم النوابع في الرأي ، والحكم السوارع في التدبير ، والجمال الروائع في السياسة ورأى بعض من لا روية له ينسب له الضعف السياسي حاول التطبيق بين هذا وذاك معترفا بسياسة النظرية منكرًا لسياسة العملية وانت خبير بما في هذا التطبيق الذي لا داعي اليه من الاحجاف ، وبما في هذا الاستنتاج الذي لا تساعد عليه مقدماته من الخطأ والشطط ، وكان الأجدربه قبل هذا التطبيق والاستنتاج ان يقارن بين اعمال هذا الامام العظيم وبين مزاياه الخاصة ، ومساكه الديني في سياسته الذي لا مندوحة له عن انتهاج مناهجه وبين ما قارن خلافته وتقدمها من الهناة والحوادث ومنها استعداد نفوس الامة الى الانقلابين السياسي والاجتماعي ولو درس ذلك كله درسا عمليًا مستقرنا احكامه السياسية في المشكلات التي كان يرجع فيها اليه من سبقه ، وفي المشكلات يوم آل اليه امر الخلافة ، لما وجد سيلا الى هذا الحكم النظري البحت والذي توكأ فيه على كلمات ثلاث عزيت الى ثلاثة رجال قد سبق في هذا المقال بيان عدم دلالتها على المقصود بياننا لا زيادة فيه لمستزيد مضافا الى الشك في صدورهما عن عزيت اليهم اولا واقترانها على تقدير صحة صدورهما بمجواث تخرجها عن الحجية

واليك ما جاء في شرح النهج للحديدي ولعل فيه مقنعا للمتطمين، وقاصري النظر والاطلاع في التاريخ والسير قال بعد مقدمته «ومن تأمل احواله (عليه السلام) في خلافته علم انه كالمحجور عليه لا يتمكن من بلوغ ما في نفسه، وذلك لان العارفين بحقيقة حاله كانوا قليلين، وكان السواد الاعظم لا يعتقدون فيه الامر الذي يجب اعتقاده فيه، ويرون تفضيل من تقدمه من الخلفاء عليه، ويظنون ان الافضية انما هي بالخلافة ويقلد اخلافهم اسلافهم، ويقولون لولا ان الاوائل علموا فضل المتقدم عليه لما قدموهم، ولا يرونه الا بعين التبعية لمن سبقه، وانه كان رعية لهم واكثرهم بما يحارب معه بالحمية وبنخوة العربية لا بالدين وكان (عليه السلام) مدفوعا الى مداراتهم ومقاربتهم، ولم يكن قادرا على اظهار ما عنده الا ترى الى كتابه الى قضاياه في الامصار وقوله فاقضوا كما كنتم تقضون حتى يكون للناس جماعة واموت كما مات اصحابي وهذا الكلام لا يحتاج الى تفسير ومعناه واضح وهو انه قال لهم اتبعوا عادتكم الان بما جل الحال في الاحكام والقضايا التي كنتم تقضون بها الى ان يكون جماعة اي الى ان تسفر هذه الامور والخطوب عن الاجتماع وزوال الفرقة، وسكون الفتنة وحينئذ اعرفكم ما عندي في هذه القضايا والاحكام التي قد استمررت عليها ثم قال او اموت كما مات اصحابي فمن قائل يقول عنى باصحابه الخلفاء المتقدمين، ومن قائل يقول عنى باصحابه شيئته كسامان وابي ذر والمقداد وعمار ونحوهم الا ترى الى قوله على المنبر في امهات الاولاد كان رأيي ورأي عمر ان لا بيعن وانا ارى الان بيعن فقام عليه عبيدة السلاماني فقال له رأيك مع الجماعة احب اليك من رأيك وحدك فا اعاد عليه حرفا فهل يدل هذا على القوة والقهر

ام على الضعف في السلطان والرخاوة فهل كانت المصلحة والحكمة تقضي في ذلك الوقت غير السكوت والامساك الا ترى انه كان يقرأ في صلاة الصبح وخلفه جماعة من اصحابه فقرأ واحد منهم رافعا صوته معارضا قراءة امير المؤمنين (عليه السلام) ان الحكم الا لله يقضي الحق وهو خير الفاصلين فلم يضطرب ولم يقطع صلاته ولم يلتفت وراءه ولكنه قرأ معارضا له على البديهة فاصبر ان وعد الله حق ولا يستخفئك الذين لا يوقنون وهذا صبر عظيم، واناة عجيبة، وتوفيق بين وبهذا نحوه استدل اصحابنا المتكلمون على حسن سياسته، وصحة تدبيره، لأن من مني بهذه الرعية المختلفة الالهواء، وهذا الجيش العاصي له المتمرد عليه، ثم كسر بهم الاعداء، وقتل بهم الرؤساء، فليس يبلغ احد في حسن السياسة، وصحة التبليغ مبلغه، ولا يقدر احد قدره

وقد قال بعض المتكلمين من اصحابنا ان سياسة علي اذا تأملها المنصف متديرا لها بالاضافة الى احواله التي دفع اليها مع اصحابه جرت مجرى المعجزات لصعوبة الامر وتعمده، فان اصحابه كانوا فرقتين احدهما تذهب الى ان عثمان قتل مظلوما وتتولاه وتبرأ من اعدائه والاخرى وهم جمهور اصحاب الحرب، واهل الفناء والبأس يعتقدون ان عثمان قتل لاحداث اوجبت عليه القتل وقد كان منهم من يصرح بتكفيره، وكل من هاتين الفرقتين يزعم ان عليا موافق لها على رأيها، وتطالبه في كل وقت بأن يبدي مذهبه في عثمان (رضي الله عنه) وتسأله ان يجيب بجواب واضح في امره وكان (عليه السلام) يعلم انه متى وافق احدى الطائفتين بايئته الاخرى وأسلمته وتولت عنه وخذلتة، واخذ (عليه السلام) يعتمد في جوابه ويستعمل في كلامه ما يظن به كل واحدة

من الفرقتين انه يوافق رايها ويمائل اعتقادها فتارة يقول الله قتله وانا معه فتذهب الطائفة الموالية لعثمان الى انه اراد ان الله اماته وسيميتني كما اماته وتذهب الطائفة الاخرى الى انه اراد انه قتل عثمان مع قتل الله له ايضا ، وكذلك قوله تارة اخرى ما أمرت به ، ولا نهيت عنه وقوله لو أمرت به لكنت قاتلا ولو نهيت عنه لكنت ناصرا واشياء من هذا الجنس مذكورة مروية عنه فلم يزل على هذه الوتيرة حتى قبض و كل من الطائفتين موالية له معتمدة ان رايه في عثمان كرايها ، فلو لم يكن له من السياسة الا هذا القدر مع كثرة خوض الناس حينئذ في امر عثمان والحاجة الى ذكره في كل مقام ، لكفاه في الدلالة على انه اعرف الناس بها ، واحذقهم فيها واعلمهم بوجوه مخارج الكلام ، وتدبير احوال الرجال وهل زاغ ، عن محجة السياسة العملية الرشدية من رأى الخلافة يتجاذب اعطافها من يرى نفسه احق بها منهم وهو هو على ما به من نجدة ، واباء ، ضيم ، وشمم انف ، وشدة باس ، فيرضى لها من رضيه المسلمون ، ويرى السكوت على ما اختاروه ، وهو يعلم ان فيه سلامة الاسلام من انتكاث عقائده ، وانحلال معاقده ، ولم يصح سماعه الى من طلب منه النهوض بطلب الامر .

فقد روي انه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واشتغل علي بغسله ودفنه وبويع ابوبكر (رضي الله عنه) خلا الزبير وابو سفیان وجماعة من المهاجرين بعباس وعلي لاجالة الرأي وتكلموا بكلام يقتضي الاستهزاء والتهميج فقال العباس (رض) قد سمعنا قولكم فلا لقلة نستعين بكم ولا لظنة نترك آرائكم فامهلونا نراجع الفكر ، ومما قاله العباس وان تكن الاخرى فلا لقلة في العدد ، ولا لو هن في الايد ، والله

لولا ان الاسلام قيد الفتك لتدكدكت جنادل صخر يسمع اصطكاكها من المحل الاعلى فجل علي حبوته وقال الصبر حلم ، والتقوى دين والحجة محمودة ، والطريق الصراط ، ايها الناس شتوا امواج الفتن الى آخر الخطبة ثم نهض فدخل منزله وافترق القوم وله مثل هذه السياسة ، ومثل تلك المقالة ، لما عزموا على بيعة عثمان ، لقد علمتم اني احق الناس بها من غيري ، ووالله لاسلمن ما سلمت امور المسلمين ، ولم يكن فيها الا جور علي خاصة التماسا لاجر ذلك وفضله ، وزهدا فيما تنافستموه من زخرفه وزبرجه

وكم له امثال هذه الحيلة على الاسلام والاحتراس من حدوث الاضطراب في حبله المتين والحذر من ضمضة اركان المسلمين ، وهم في حال احوج الى التضافر والتناصر ولقد مر بك شي من ذلك في تضاعيف هذا البحث فلا نعود اليه

واما ما كان يعمل به الخليفان الأولان من آرائه في الازمات والازبات ، وما كان يرجعان به اليه في الاحكام والاقضية التي هي قطب السياسة العملية فان منه الجمل الغفير وكذلك ما جاء به من التدابير الصائبة يوم القي اليه مقاليد الامر ، وهو يضطرب عقيب فتنة الدار اضطراب الارشية في الطوى البعيدة ، والمسلمون في بجران عظيم من الفتن الداخلية ، وقد استقبل الاهوال من هنا وهناك وعالج اكثر الفتن التي لم ينبجع فيها دواء الحكمة والموعظة الحسنة بشفاز السيوف وحدود الرماح ، فيوماً بالبصرة ، ويوماً بصفين ، ويوماً بالنهر وان ، مضافا الى ما مني من صحبة اقوام كانوا معه وكان معهم علي حد قول القائل نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والراي مختلف

وناهيك بما كان يشكوه منهم من عصيانهم امره، وتركهم العمل بأرأته فرة
يقول وقد كنت امرتكم في هذه الحكومة امري ونخلت لكم مخزون
رأبي لو كان يطاع لقصير امر ويستشهد بقول اخي هوازن

امرتكم امري بمنعرج الملوى فلم تستينوا النصح الاضحي اغد
وطوراً يقول لوددت ان معاوية صارفني بكم صرف الدرهم
بالدينار فاخذ منكم عشرة واعطاني واحدا وتارة اخرى يقول اما والله
لوددت ان لي بكم الف فارس من بني فراس بن غنم

هنالك لو دعوت اتاك منهم فوارس مثل ارمية الحميم
واي سياسي احكم ممن ابتلي بقوم يصفهم بما ترى «واني والله لا ظن ان هولاء
القوم سيدالون منكم باجتماعهم على باطلهم وتفرقكم عن حجتكم، وبمعصيتكم
امامكم في الحق، وطاعتهم امامهم في الباطل، وبأذانتهم الامانة الى
صاحبهم وخيانتكم، وبصلاحهم في بلادهم وفسادكم، فلو انتمت احدكم
على قنب لحشيت ان يذهب بعلاقته

يصفهم بذلك وهو يظني بهم جذوات الفتن، ويوطد اركان
الخلافة، ويقهر بهم اعدائها، تلك سياسة تنقطع عن القرن

يقول معاوية اعنت على علي بثلاث كان رجلا ظهرة عانة وكنت
كتوما لسري وكان في اخبث جند واشده خلافا وكنت في اطوع جند
واقله خلافا وخلا باصحاب الجمل فقلت ان ظفر بهم اعددت ذلك وهنا
عليه وان ظفروا به كانوا اهون شوكة علي منه

انك لترى ان مما استعان به معاوية على تحقيق امانيه حالة جند علي
(عليه السلام) وتمرده عليه، ولا ادل على التمرد من عصيان امره في مسألة
التحكيم يوم صفين، والتي لم يكن ليخفى عليه ما اريد منها من الخدعات

ولو لم يكن فيها الا نفخ روح الاضطراب في جنده المضطرب، لكان منه لعلي (عليه السلام) البلاء النازل، ولماوية ما يحاول من توطئة امتداد اسباب المنازعة التي يرى فيها هبوب ريحيه، وظهور امره

نعم ان حالة هذا الجند المتمرد، وحرب الجمل، وحادثة الدار مما اعان معاوية على علي مضافا الى امور كثيرة لا نجد متسعا الى الافاضة فيها وان اتينا على بعضها في تضاعيف هذا المقال

وان وصف معاوية لعلي (عليه السلام) بالظهرة العلنة، ووصفه نفسه بالكتمان لسره ان اراد بد نفي الحزم عنه، وانتقاص تدبيره، فقد ارتكب الشطط، وقد اوردنا ما لا نعيده من حزمه وتدبيره وسياسته مع ما مني فيه من امر ذلك الجند والاهويل التي احدثت فيه من هنا وهناك وكأنه يريد انه لم يكن خبامخادعام تحيلا تلك الصفات التي لا تجتمع مع سياسته الدينية وان اراد ذلك وانه لم يكن ليشي في سياسته على طرقها الوعرة على عكس ما كان يتمشى عليه معاوية فهو حق

ان نفوس الامة اذا استعدت للانقلاب السياسي والاجتماعي وابتلي ذوو سلطانها وولاة امرها باضطراب الجيش، معقل السلطان وسياج الملك، وموئل الامر كانت المغبة ادالة دولة على دولة، وذهب حيال ذلك حزم الحازم، ولم يجد حذق السياسيين فتिला

يقص علينا التاريخ انباء دول دك عروشها، انتقاض جيوشها، وهوى بصوالجتها اضطراب جبل جنديتها

ان مروان بن محمد آخر الامويين لم ينفعه حزمه وقد آذنت الساعه بالادالة من ملكهم واستعدت النفوس للانقلاب الجديد، ولم يجد من جيشه وهو معقله والذي به يصول ويدفع اللاؤاء، والبأساء، غير الخروح

عن طاعته فكان من هذا وذاك ذهاب ملكه وملك آبائه ، وقيام الدولة الهاشمية على انقاضه

ان مروان مع ما وصفه به التاريخ من الحزم أسقط في يده ، وملك اليأس عليه مذاهب رشده ، فلم يستطع الثبات في وجه أعدائه ولا وجد وليجة من رأي صائب ، وتدبير حازم يخرج من ذلك المأزق الهائل ظافراً على خصومه

ان منازعة الهاشمين مروان في سلطانه ، بعد ان قويت عصبيتهم ، واشتد ساعدهم ، لم تكن مهما كان شكلها وصورها تشبه ما أحقق بعلي (عليه السلام) من الثوب الشداد ، ومن المفاضل التي تذهب فيها الفطن البوارع ، وتضل العقول المبرزيات : وهل انقص ذلك شيئاً من حزمه وتدبيره ؟ كلا بل لم يزد ذلك كله الأمضآء غريمة ، وانارة بصيرة ، وثقوب رأي ، وصحة سياسة

وبعد فإننا نحس اليراع عند هذا الحد لا نناقذ بلغنا الغاية المتوخاة من هذا البحث الجليل فان له من المواد الغزيرة ما يستغرق كتاباً ضخماً بل لأن انتهما سنة العرفان الاغر حالت دوننا ودون ما نرمي اليه من الأخذ باطرافه ولعلنا نفرّد لهذا البحث مقالا آخر في فرصة اخرى وعلى الله قصد السبيل

سبحانه ظاهر



موت وحياة

نُزعت لها يدا نُزعت يوانا
ولست ارى الحياة سوى ضرام
جهلنا عالم الاحياء قدما
اما عثرت بسر الكون قوم
(اهكسل) هل كشفت له لثاماً
فبحر ما عبرناه اكتشافا
فاني لو قتلت العمر بجشاً
فيا سر الحياة بكل صدر
نجار في قطار من اناس
اناس مثل ما اختلفت وجوها
واني مذ عبرتك بحر هول
وسفر والحياة لهم متاع
نظرتهم بغاب اللحد صرعى
جنود والمات لهم مليك
كان الموت راع للبرايا
كان العيش ذو رحم لدنيا
سكننا كفتي عيش وموت
فان ماتت جماع من اناس
فا ادري ااكثنا لقاء
ازى في الموت فلسفة ترينا
تقاسمنا مماتا او حياة
برجعة صحة من بعد سقم
لقد خلقت عوالمها لتدعى
فسبحان الذي خلق البرايا

علي الشرفي

النجف

القوانين العامة

هنا يتف قلمي على انامي الثلاث ربحاً من الزمن ينتظر ما فرغ عليه
من شعاب الفكر فاذا رفرفت عليه روح نتاج تأملاتي تجاذبتني جل الكلام
المؤدية له فلا يفتى ساقطاً ومرتفعاً على مجرتي كالطائر الفزع على المورد
اذا كان الموضوع بعيد الغور واسع ما بين طرفيه يتعسر على الكتاب
سبر غوره بالفاظ سهله وعبارات منتظمة .. انا الان اتكلم في القوانين
العامة اي اتكلم عن نظمات مملكة هي العالم الاهل اجمع .. ان من له
ادنى مساس بمعرفة القوانين السياسية وقل خبرة دري بان جميع شعوب
العالم لا يمكن ان تساس بقوانين واحدة وان تسلم ان نظام واحد على كافة
الممالك وخضوعها له لا بد ان يضمن في اول سجل المحالات ومن هنا
اتفقت كلمة الشراع على ان التقليد في القوانين السياسية اوطأ متكاً للغيث
والفساد اذ افا القائل بالايجاب في امكان خضوع عامة الامم لنظام واحد
هو اول من يرمى من عندهم بالعتة والامه لانه نقض الاولي من مبادئهم
الذي يعضده البرهان والعيان ولكن غرضي الذي اومي اليه في كادتي
هذه اثبات ذلك اي اني ادعي ان عوامل الاخلاق الفاضلة اذا تمكنت من
جميع الشعوب والاوزاع والافراد اخذت نيران الفساد النجمة من احتكاك
بعضهم ببعض وعدت بهم الى غايات رقيهم بسبل لاجبة بحيث لا يتبسطها
تغير أهبة ولا يريشها احتفال تشمير فلا نحتاج ساعتئذ الى جمعة من جماع
اولئك المشرعين للقوانين السياسية واعظم شاهد لي على ذلك ان كافة
الاديان الحقة تحث على المتمسك ببن بطريق الدعوة العامة وهذا الدين
الاسلامي الدين القويم لم يزل صارخاً باعلى صوته في مقدمتها يحرض كل

منتحل له على التخلق بها والاستدرار من اثمارها انا لا اقول بالاباحة المطلقة فانها سوس العمران فسخ الشتماء مجلبة الفساد الاباحة المطلقة اعظم ثل لاركان الاجتماع ودعائم العمران الاباحة المطلقة ردت الى ادوار الهمجية التالدة ولهذا قال شاعرنا الاجتماعي

يقولون اتيان الكبار جاز وفيل الخطايا المنكرات مباح^(١)
 افى هذه الاخلاق للمجنس نهضة ولبشر الاتين فيه نجاح
 يريدون للدنيا ضامدا وانهم يبخشان هذا الاجتماع جراح
 الالههم يكبحن من شهواتهم فينحط ميل اوياين جراح

واكبر برهان على فساد هذا الزعم ان حياة الانسان الاجتماعية ضرورية له وقد قيل فيه ان الانسان مدني بالطبع اي لا بد له من الاجتماع حتى يتبادل المصالح مع غيره التي تعود عليه بالسلامة والرفاهية ولا يتم له ذلك ما لم يكن له آداب وقوانين يجري عليها والا لتقوضت اركان ذلك الاجتماع وتداعت دعائمه وعاد مجتمع الانسان مع من لا تتم حياته الادبية بل والمادية الابه حابة خصام وافتراس ومباخعة والاباحة المطلقة اهم مقرراتها تعطيل تلك الآداب وابطالها وكفالك بآداب الشرائع لها وازعا ولكني انتصر كل الانتصار لمن يمت هذا النظام الحاضر ويحمل على حملة عرشه بآرائه الادبية ويدافع عن انصار المبدأ الادبي بجميع قواه المادية. ان الانسان الذي يسمونه حرام لم يترق بعد عن طور التقيد ما دام لهذا النظام علم يخفق وبالتالي عن قتل اوقاته بالترداد على تلك الدوائر المحجفة تلك الدوائر التي هي عش الظلم والشقاء. ان اهم ما يريث

المفكر عن الخوض لهذا التاموس الادبي العام ما يظهر له باديء بدء من استحالة ان يكون الشخص الامريكى الذي نشأ بالكيلات الراقية الموصسة على آخر طرز واحد اسلوب وتلقى من هناك تعاليمه المادية والادبية وعاش سحابة حياته بين وسط ما برحت ذويه تتجع عامة وسائل الراحة والترف في ظل الارياض تتلقاه المناضد بمجانسها الناعمة والفلاح الافريقي الذي يقضى كافة ادوار حياته باستدرار تلك الاصقاع الجاحمة غير مبال بما يلاقه من الالين والاعياء وما يهاجمه من الكوارث المؤلمة قد تدرج بين ظهري قوم عشت عليهم الهمجية كما بعض القتب غارب البعير فهذا في اول درجة سلم الانسانية وذاك قد تربع على اقصى درجاته خاضعين لتاموس واحد ومبدأ فارد ولكن الحل الحقيقي ايها المحنك المتأمل لهذه المشكلة الاجتماعية هو ان يخضع الانسان الاول لضميره وضميره يقول له ان حنوك على ابناء جنسك اكبر معطل لدواعي الظلم والاستعباد ويخط امام عينيه على كافة صحائف اعماله التي تمس الافراد والجماعات هذه الآيات الذهبية الاربعة المعنونة سورتها بالقوانين العامة

(١) الحب معول لتخريب دعائم الشقاء ومفناطيس الفضيلة والسعادة

(١) لا تقاوم الشر بالشر ولكن قاومه بالخير اي باللطف والاحسان

والمجاملة

(٣) الرحمة بالضعفاء والبالسين قيد للهمجية تجسها في ادوارها وتضرب

بينها وبين المستقبل البشع حصنا منيعا لا تدرك نهاياته

(٤) لا تجعل اخاك الانسان اضحية جشعك بالاثرة واعمل له كلاما

تعمل لنفسك من مميزاتك المادية والادبية

فاذا حمل الشخص الاول هذه النظريات الاربع من افق التصور طرحها في فسحة العمل ووقف مشتملا بها في محيط افراد نوعه واتخذها شعارا له عند احتكاكه بهم فقد انتشل اخاه ذلك الفلاح البائس من براثن سبع الهمجية وارتقى به اعلى ذروة المدنية وعاشا في متسع هذا العالم بارغد عيش قاطعين جهيزة الاستئثار والاستعباد فاذا استاف هذا ازهار حدائق المدنية وتنسم ارج شهال الانسانية وتمتع بحمىل مناظر الحرية فيعمل لغيره كما عمل . آئذ انا ضامن بأن ترفع اعلام السلام على العالم اجمع . ان هذه السلاسل وان كانت نظرية اقرب منها عملية الا ان الحبير بمذاقة الانسان والمطالع على اخلاقه واطواره هو على يقين من انه اقرب اليها من غيرها انا اعتقد وكل ذي وجدان ان هذه الحقيقة المقررة معرضة لا تحتجب عنمن ينحها اقل روية وتأمل الا ان شره من ينتحلون لقب السياسة بالزعامة والميزة ويحسبون انهم مصلحون اذا شرعوا مثل هذه القوانين الخاضرة التي تسوق هذا الجنس اللطيف بعصاها الموءمة الى واد تكاثفت سحائب الظلم في طقوسه وزهت رياض الشقاء في حدائقه ودمدمت آساد الاستعباد في غاباته وعصفت زوابع الجور في ارجائه و . . . و . . . هو الذي اوقف افرادك ايها الانسان على هوة من الاخطار بعيدة المرتقى وستر عنك تلك الحقيقة التي اذا انتشرت بذورها بين افرادك اكسبتهم السعادة الابدية والفضيلة الدائمة فانا الى الله والى عدله وقضائه راجعون

مرج

الخف



معرض المشاهير

صورة الشيخ مرتضى الانصاري



ترجمته

الشيخ مرتضى الانصاري

قدس سره

نسبه

هو الشيخ مرتضى بن المرحوم السعيد المولى محمد امين الانصاري
(كذافي مستدركات الوسائل) القسري الدسپولي نسبة الى دسپول
بلد من بلاد العجم من اعمال تستر التي يقال لها الآن شوشتر ينتهي
نسبه الى جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله تعالى عنه من خياز اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

(اقوال العلماء في حقه وجملة من احواله)

قال صاحب مستدركات الوسائل في حقه . خاتمة الفقهاء والمجتهدين
واكمل الربانيين من العلماء الراسخين (الى ان قال) المنتهى اليه رئاسة
الامامية في العلم والورع والتقوى (وقال) في حقه ايضا من نصر الملة والدين
بالعلم والتحقيق والدقة والزهد والورع والعبادة والكياسة بما لم يبلغه
من تقدم عليه ولا يحوم حوله من تاخر عنه وقد عكف على كتبه ومبلفاته
وتحقيقاته كل من نشأ بعده من العلماء الاعلام والفقهاء الكرام وصرفوا
هممهم وبذلوا مجهودهم وحبسوا افكارهم وانظارهم فيها وعليها وهم
بعد ذلك مترفون بالعجز عن بلوغ مرامه فضلا عن الوصول الى مقامه
جزاه الله تعالى عن الاسلام والمسلمين خير جزاء المحسنين اهـ

وقل صاحب الروضات في حقه ما معناه انه انتهت اليه رئاسة الامامية
في زمانه وسلم الكل بفضلته وجلالة شأنه ونفاسته كتبه اهـ

(اقول) جلالة قدر هذا الرجل اشهر من ان تخفى فاليه انتهت رئاسة
الامامية في زمانه وكان علما في العلم والفضل والزهد والورع والتقوى
يلبس خشن اللباس ويصبر على جشوبة العيش والاموال تتهاطل عليه
من اقطار الارض وهو يصرفها في الفقراء والمساكين وطلاب العلم واحياء
الدين ولا يصرف على نفسه منها الا ما يسد الرمق

ولقد حدثني من رآه من الثقات يزامل خادمه في محمل وهو سائر
بزيارة قبر الحسين عليه السلام وفي المحمل من الفراش لحاف لا يرضى به
احوج الفقراء وقد استصحب معه قدرا صغيرا وضعه في وسط المحمل
نعم كان لا يبالي بصرف المال لشراء نفائس الكتب فلذلك خاف

مكتبة ثمينة جدا

وعرضت عليه الاموال التي تجي من الهند لتصرف بالنجف وكربلا. وذلك ان امرأة من مشريات الهند من الشيعة الامامية اوصت بحزب من مالها ان يصرف ثماؤه في فقراء كربلا والنجف بيد المجتهدين فوضعت الحكومة الانكليزية ذلك المال في بنكها وجعلت تصرف رباها (١) كما اوصت المرأة فكان في كل سنة الوفا من الليرات فعرض ذلك على صاحب الترجمة بنقيصة شيء ياخذ الواسطة وياخذ صكاً بانه دفع تماماً فلم يقبل

وله اليد البيضاء في ان الدين بمن رباها من فحول العلماء وتخرج على يده من اعظم الفضلاء الذين ملأوا الاقطار واحياوا معالم الدين وصار جلالهم مرجعاً للخاص والعام وبما صنفة من الكتب النافعة في الاصول والفقه وبما هذبه من المطالب حتى صارت مصنفاته الشغل الشاغل لمن جاء بعده من فحول العلماء فكاد ينحصر تدريسهم فيها ويكون معلوم عليها وما نبغ احد من رؤساء العلماء الاعاق عليه الحواشي المطولة وافتنخر واشتهر بذلك وكل من جاء بعده فيه اقتدى وعلى مثاله احتذى وبفهم كلامه افتخر ومما يوثق عنه انه يحفظ الفية ابن مالك في النحو عن ظهر القلب وكثير ما يقرأها في ايام رياسته واشتغاله بتدريس العلوم الدينية بل قيل انه كان يقرأها في الاوقات المعدة للعبادة

ويحكى ان بعض الطالبة صنف كتابا وعرضه عليه وطالب منه ان يضرب على ما يجده خطأ ويبيتي ما يجده صوابا فضرب على اوله وآخره وارجعه اليه وبالجملة فمحاسن هذا الرجل يعجز عنها الوصف

(١) لا يخفى ان اخذ الربى من بنك الانكليز وشبهه جائز شرعاً

(مشائخه)

له مشائخ كثيرون منهم الملا احمد التراقي المشهور صاحب المستند في الفقه وغيره من المصنفات الكثيرة وله الرواية عنه اجازة ^(١)
(تلامذته)

جل تلامذته رؤساء كما مر انتهت الى اكثرهم رئاسة زمانهم كالمرزا السيد محمد حسن الشيرازي الشهير قدس سره الذي انتهت اليه رئاسة الامامية في زمانه في جميع اقطار الارض بمالم يسبق له مثيل والمرزا حبيب الله الرشتي صاحب المصنفات الشهيرة وشيخ المدرسين بالنجف الاشرف في زمانه وغيرهما قدس الله ارواحهم وجزاهم عن الدين واهله احسن الجزاء

(مصنفاته)

له مصنفات كثيرة مشهورة كان بعده عليها مدار التدريس والمسؤول . منها كتاب في اصول الفقه يعرف بالرسائل . وآخر في المتاجر يعرف بالمكاسب . وثالث في الطهارة وهذه الثلاثة تدرس اليوم وهي اشهر مصنفاته وانفعها واكثرها تهذيبا . كتاب في الصلاة . رسالة في النكاح . رسالة في المواريث . رسالة في العدالة . رسالة في التقية . رسالة في مسئلة

(٢) ومن استاذينه شريف العلماء العلامة الشهير ومن له الرواية عنه اجازة فقيه عصره السيد صدر الدين بن الفقيه صالح محمد الموسوي العاملي صاحب التصانيف في الفقه والاصول وغيرهما من العلوم وهو والد حجة الاسلام السيد اسماعيل الصدر ومنهم العلامة الشيخ ميرزا حسن الاشتياني الذي انتهت اليه الرئاسة في طهران صاحب الحاشية الكبيرة على رسائل الشيخ

ومنهم الفقيه الزاهد المتجدد ابو الحسن الهادي بن السيد محمد علي بن السيد الافقه صالح بن شرف الدين محمد بن ابراهيم الموسوي العاملي المتوفي بآيواق تاريخه (انطلمست والله اعلام التقى) ابن شرف الدين الموسوي

من ملك شيئاً ملك الا قرار به . رسالة في الموسعة والمضائق . كتاب في الزكاة . مناسك الحج الى غير ذلك من المصنفات وبعض مؤلفاته لم يخرج من المسودة وبعضها لم يهذب وبعضها محتاج الى زيادة التهذيب وجميع مصنفاته مطبوعة بايران مرارا متعددة ومع ذلك تباع بأعلى الاثمان وبعضها طبع في حياته وكلها ليس لها خطبة ولم يسما باسم لانه كما يقال كان لا يستحسن تضييع وقت في عمل الخطبة ويشهد لذلك ما نقل ان بعض العلماء صنف كتابا في التراجم وعرضه عليه ليقرظه فكتب على ظهره هذا البيت ان كنت ضيعت وقتا في كتابته فان اضيع وقتا في قراءته وارجمه اليه

(مولده ووفاته)

ولد رحمه الله تعالى سنة اربعة عشر بعد الالف ومائتين ببلد دسبول المتقدم ذكرها على الظاهر وتوفي ليلة السبت الثامنة عشر من شوجمادي الثانية سنة احدى وثمانين بعد الالف ومائتين فيكون عمره نحو من سبع وستين سنة وكانت وفاته بالنجف الاشرف ودفن في بعض حجرات الصحن الشريف بجوار العالم الصالح الزاهد الشيخ حسين نجف طاب ثراهما (عقبه)

لم يعقب رحمه الله تعالى غير بنت واحدة^(١) هذا ما تيسر لنا من ترجمة احواله عطر الله مرقدہ آمين

محسن الامين

دمشق



(١) كانت زوجة للعالم البار السيد محمد طاهر وله منها ولد فاضل

حديث عن الفوارير

(آثار ذات السوار) تابع لما في الجزء العشرين صفحة ٨١٧

١٦

رقية بنت نباته

حدث مخرمه بن نوفل : ان امه رقيقة بنت نباته وكانت لدة^(١) عبد
المطلب قالت :

تتابعت على قريش سنون ، افعلت^(٢) الضرع ، وارتقت^(٣) المعظم
فينا انا راقدة مهومة^(٤) ، اذا بهاتف صيت بصوت صجل^(٥) يقول
معشر قريش ! ان هذا النبي المبعوث منكم وهذا ابان نجومه^(٦) ، فحي
هل^(٧) بالحاء^(٨) والخصب الا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما ، ابيض
بضا^(٩) ، اوطف^(١٠) الأهداب ، سهل الخدين ، له سنة تدعو اليه ، وفضل
يدل عليه ، الا فليدلف^(١١) اليه من كل بطن رجل ، الا ثم ليسنوا^(١٢)
من الماء ، وليتمسوا الركن ، وليرتقوا ابا قيس^(١٣) الا ثم ليدع الرجل
وليوم من القوم ، الا فافعلوا اذا ماشتم
قالت : فاصبحت على ذلك مفراة^(١٤) مذخورة ، قدفت جلدي^(١٥)

(١) اللدة الترب وهي النظيرة في السن (٢) ايست مدرات اللبن (٣) اضعفت (٤) «ماخوذة
من اهم الامر فلانا قلعه واذاب لحمه (٥) الصجل انشقاق في الصوت من غير ان
يستقيم (٦) ظهوره (٧) عليك به (٨) المطر (٩) الرخص الجسد الرقيق الجلد الممتلي
(١٠) كثير شعر الاهداب (١١) يقترب (١٢) ليستقوا (١٣) جبل مشرف على حرم
مكة من جهة الشرق (١٤) متجيزة (١٥) ضعف صبري

ووله عقلي ، فقصصت روياي ، فتمت في شعاب ^(١) مكة ، فوالحرمه والحرم
ان بقي بها ابطي الا قال هذا شيبه الحمد ، فتتامت عنده قريش ، وانقض
اليه من كل بطن رجل ، فتمسوا والتمسوا الركن ، وارتقوا ابا قبيس ،
فطفق القوم يدنون ^(٢) حوله ، ما ان يستوسقهم ^(٣) مهله ، حتى قر ^(٤) بذروته ،
واستوكفوا ^(٥) جنابيه ، ومعه رسول الله (صلى الله عليه) وهو يومئذ غلام
حين ايفع ^(٦) او هم او كرب ، فقام عبد المطالب فقال

اللهم ما د الخله ^(٧) ، وكاشف الكربه ، انت عالم غير معلم ، ومسؤول غير
مبخل ، وهذه عبدك ^(٨) ، واماوك ، بعدرات حرمك ^(٩) ، يشكون اليك
ستهم التي اكلت الظلف ^(١٠) ، والحف اللهم وامطرنا غيثا مريعا مغدقا ^(١١)
قالت : فما راموا البيت ، حتى انفجرت السماء بائها وكظ ^(١٢) الوادي
فاسمعهم بشيجه فسمعت شيخان قريش وجلتها وهي تقول ، هنيئا لك بالبطحاء
هنيئا لك

(بلاغات النساء)

١٧

ام معبد

حدث جبيش بن خالد رضي الله عنه : ان رسول الله (صلى الله

«١» ما انفرج بين الجبلين «٢» يسرعون «٣» يكتهم «٤» ثبت وسكن وذروة
الشيء اعلاه «٥» يقال استوكف الماء استقطره واستدعى جريانه «٦» قارب العشرين
وناhez البلوغ وكرب معناها قارب «٧» الحاجة والفقر «٨» جمع عبد وهو يطلق على
الانسان حرا كان او رقيقا «٩» العذره بفتح فكسر مجلس القوم وفناء الدار «١٠»
الظلف ظفر كل ما اجتر وهو للبقره والشاة واخف للبعير والنعام بمنزلة الحافر
لغيرهما «١١» مخصبا الارض «١٢» امتلا الوادي والثجيج السيل ومنه اكتظ الوادي
بشيجه اي امتلا بسيله

عليه وسلم حين خرج من مكة مهاجرا الى المدينة ، هو وابوبكر ومولى
ابي بكر عامر بن فهير رضي الله عنهما ، ودليلهما الليثي عبد الله بن اريقط
فمروا على خيمة ام معبد الخزاعية وكانت امرأة برزة^(١) جلده تحتي بفناء
الخيمة ثم تسقي وتطعم ، فسألوها تروا لحما ليشتروه منها ، فلم يصيبوا عندها
شيئا من ذلك ، وكان القوم مرملين^(٢) ، فنظر رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
الى شاة في كسر^(٣) الخيمة فقال :

ما هذه الشاة يام معبد

قالت : شاة خلفها الجهد^(٤) عن الغنم

قال : هل بها من لبن

قالت : هي اجهد من ذلك

قال : اتأذنين لي ان احلبها

قالت : نعم بأبي وامي انت ، ان رايت بها حليبيا فاحلبها ،
فدعابها النبي (صلى الله عليه وسلم) ومسح بيده ضرعها ، وسمى الله تعالى ودعا
لها في شاتها ، فتفاجت^(٥) عليه ودرت واجترت ، ودعا باناء يربص الرهط^(٦) ،
فحلب به ثجا حتى علاه البهاء ، ثم سقاها حتى رويت ، وسقى اصحابه حتى
رووا ، وشرب آخرهم ثم اراضوا ، ثم حلب فيه ثانيا بعدئذ حتى امتلأ^(٧)
الاناء ، ثم غادره^(٨) عندها وبايعها وارتحلوا عنها ، فقل ما ابثت حتى جاء
زوجها ابو معبد ، يسوق اعززا عجافا^(٩) ، تساوت هزالا ، مخاضهن^(١٠) قليل ، فلما
رأى ابو معبد اللبن عجب وقال :

(١) متجاهرة كهلة تجلس للرجال (٢) المرمل هو الذي فني زاده (٣) جانب الخيمة

(٤) المشقة (٥) فعظم بطنها (٦) يكفي السبعة الى العشرة (٧) تركه (٨) ضعاف

(٩) لبنهن

من اين لك هذا اللبن يا ام معبد، والشاة عازب 'حيال' ولا
حلوب في البيت

قالت : لا والله الا انه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا
قال : صفيه لي يا ام معبد

قالت : رأيت رجلاً ظاهر الوضائة^٢، ابايح الوجه^٣، حسن الخلق^٤، لم
تعبه ثجلة^٥، ولم تزر به صقلة^٦، وسيما^٧ قسيما^٨، في عينيه دعج^٩، وفي اشقاره^{١٠}
وطف^{١١}، وفي عنقه سطع^{١٢}، وفي صوته صجل^{١٣}، وفي لحيته كثائة^{١٤}، ازج^{١٥}
اقرن^{١٦} احور^{١٧}، اكل^{١٨}، ان صمت فعليه الوقار^{١٩}، وان تكلم سما وعلا الهاء^{٢٠}،
اجمل الناس وابهاه من بعيد^{٢١}، واحسنه واجمله من قريب^{٢٢}، حملوا المنطق فصل^{٢٣}
لا نزر ولا هذر^{٢٤}، كأن منطقة خرزات نظم يتحدثن^{٢٥}، ربعة^{٢٦} لايأس من طول^{٢٧}، ولا
تقحمه^{٢٨} عين من قصر^{٢٩} غصن بين غصنين^{٣٠}، فوانضر^{٣١}، الثلاثه منظر^{٣٢}، واحسنهم
قدا^{٣٣}، له رفقاء يحفون به^{٣٤}، ان قال انصتوا لقوله^{٣٥}، وان امر تبادروا الى امره^{٣٦}،
محفود^{٣٧}، محشود^{٣٨}، لا عابس ولا مفند^{٣٩}

(١) ابتعدت في المرعى (٢) الحسن (٣) طلق الوجه (٤) عظام البطن وسعته
(٥) دقة ونحول (٦) حسن الوجه (٧) اعطي كل شي، منه قسمه من الحسن
(٨) سواد العين مع سعتها (٩) معناه طول الشعر واسترخائه (١٠) طويل العنق
(١١) كشت اللحية اجتمع شعرها وكثرتبته من غير طول (١٢) دقة الحاجب
في طول (١٣) مقرون الحاجبين متصل احدهما بالآخر (١٤) اشتداد بياض بياض
العين وسواد سوادها (١٥) قواه فصل بين الحق والباطل لا قليل ولا كثير
(١٦) وسيط القامة (١٧) يتردريه «١٨» اجمل «١٩» مخدوم ومحشود يتبعه
جشد خدمته «٢٠» لا يجرأ احد على تخطئته وتفنيد رايه

قال ابو معبد : هو والله صاحب قریش الذي ذكر لنا من امر بمكة ما ذكر ، ولقد هممت بان اصعبه ، ولا فعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا
(الفباء للباوي)

قيل لأمير المؤمنين علي ابن ابي طالب (عليه السلام) كيف لم يصف احد النبي (صلى الله عليه وسلم) كما وصفته ام معبد فقال : لأن النساء يصفن الرجال باهوائهن فيجدن في صفاتهن

١٨

اسماء بنت يزيد الانصاري

اتت النبي (صلى الله عليه وسلم) وهو بين اصحابه فقالت
بأبي وامي انت يا رسول الله ، انا وافدة النساء اليك ، ان الله عز وجل بعثك الى الرجال والنساء كافة ، فآمننا بك وبالهك ، وانا معشر النساء محصورات مقصورات ، قواعد بيوتكم ، ومقتضى شهواتكم ، وحاملات اولادكم ، وانكم معاشر الرجال فضاتم علينا بالجمع والجماعات وعبادة المرضى ، وشهود الجنائز ، والحج بعد الحج ، وافضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عز وجل ، وان احدكم اذا خرج حاجا او معتمرا او مجاهدا ، حفظنا لكم اموالكم ، وغزلنا اثوابكم ، ورينا لكم اولادكم انما نشارككم في هذا الاجر والخير

فالتفت النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى اصحابه بوجه كله ثم قال هل سمعتم مسألة امرأة قط احسن من مسألتها في امر دينها من هذه فقالوا : يا رسول الله ان امرأة تهتدي الى مثل هذا

فالتفت النبي (ص) اليها فقال :

افهمي ايتها المرأة واعلمي من خلفك من النساء ، ان حسن تبعل
المرأة لزوجها وطلبها مرضاته واتباعها يعدل ذلك كله
فانصرفت وهي تهمل حتى وصلت الى نساء قومها من العرب وعرضت
عليهن ما قاله لها رسول الله (ص) ففرحن وآمن جميعهن ، وسميت
رسول نساء العرب الى النبي صلى الله عليه وسلم

(البيهقي)

١٩

سفانة بنت مائم الطائي

كان اخوها عدي بن حاتم يعادي النبي صلى الله عليه وسلم ، فبعث
اىا الى طي ، فهرب عدي باهله وولده ولحق بالشام وخلف اخته سفانة
فاسرتها خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما اتى بها النبي صلى الله
عليه وسلم قالت :

هالك الوالد ، وغاب الرافد^١ ، فان رايت ان تخلي عني ، ولا تشمت
بي احياء العرب ، فان ابي كان سيد قومه ، يفك العاني^٢ ، ويقتل الجاني
ويحفظ الجار ، ويحمي الذمار^٣ ، ويفرج عن المكروب ، ويطعم الطعام ،
ويفشي السلام ، ويحمل الكل ، ويعين على نوائب الدهر ، وما اتاه احد
في حاجة فردة خائبا ، انا بنت حاتم الطائي
فقال النبي (ص) يا جارية ! هذه صفات المؤمنين حقا ، لو كان

(١) المعين والمعطي (٢) المهموم والمصاب (٣) الذمار كل ما يازمك حفظه وحياطته

وحمايته والدفع عنه (٤) النوائب المصائب لانها تنوب الناس لوقت معروف

ابوك مسلما لترحمنا عليه ، خلوا عنها فان اباهما كان يجب مكارم الاخلاق
وقال فيها ارحموا عزيزا ذل ، وغنيا افتقر ، وعالما ضاع بين جهال ،
فاطلقها ومن عاينها بقومها ، فاستأذنته في الدعاء له ، فاذن لها قال
لاصحابه : اسمعوا وعوا

فقال : اصاب الله ببرك موقعه ، ولا جعل لك الى لئيم حاجة ،
ولا سلب نعمة عن كريم قوم الا وجعلك سبباً في ردها عليه^(١)

فلما اطلقها رجعت الى قومها فانت اخاها عديا وهو بدومة الجندل
فقال : يا اخي ! أنت هذا الرجل قبل ان تعلقك حباله ، فاني قد رايت
هديا ورأيا ، وسيغاب اهل الغلبة ، رايت خصالا تعجبني ، رايته يجب
الفقر ، ويفك الاسير ، ويرحم الصغير ، ويمر فقدر الكبير ، وما رايت
اجود ولا اكرم منه ، واني ارى ان تلحق به ، فان يك نبيا فللسابق فضله
وان يك ملكا فلن تزل في عز اليمن

فقدم عدي الى النبي (ص) فاسلم واسلمت اخته

(الدر المنثور)

٢٠

ام سلمة وعثمان به عفاه (رض)

انت ام سلمة رحمة الله عليها عثمان بن عفان (رض) لما طعن الناس
عليه فمالت :

(١) ما اجمل هذا الدعاء وما احلى هذه الكلمات العذبة الصادرة عن تلك

يا بني ! مالي ازی رعيتك عنك مزورين^(١) وعن ناحيتك نافرين^(٢) لا تعف^(٣) سيلا كان رسول الله صلى الله عليه نهجها^٤ ولا تتمح زندا كان اكباها^٥، توخ^٦ حيث توخى صاحبك^٧، فانهما قد ثكما لك الأمر ثكما^٨ ولم يظلماه^٩، لست بغفل فتعذر^{١٠}، ولا بجلوفتعتزل^{١١}، ولا تقول ولا يقال الا لمظن^{١٢}، ولا يختلف الا في ظنين^{١٣}، افهذه وصيتي اياك^{١٤}، وحق بنوتك قضيتها اليك^{١٥}، والله عليك حق الطاعة^{١٦}، وللرعية حق الميثاق

فقال لها عثمان رضي الله عنه : يا امنا ! قد قلت فوعيت^{١٧}، واوصيت فاستوصيت^{١٨}، ان هو لا، نفر رعا عثره^{١٩}، تطأطأت لهم تطأطأ الماتح^{٢٠}، الدلاة^{٢١}، وتلد دتهم^{٢٢}، تلدد المضطر^{٢٣}، فارانيهم الحق اخوانا^{٢٤}، وارا هموني الباطل شيطانا^{٢٥}، اجررت المرسون منهم رسنه^{٢٦}، وابلغت الرايع مسقاته^{٢٧}، فانفرقوا علي فرقا ثلاثا^{٢٨}، فصامت صمته انفذ من صول غيره^{٢٩}، وساع اطاعني شاهده ومنعني غائبه^{٣٠}، ومرخص له في مدة رينت^{٣١}، له على قلبه^{٣٢}، فانا منهم بين السنة حداد^{٣٣}، وقلوب شداد^{٣٤}، وسيوف حداد^{٣٥}، عذيري^{٣٦}، منهم الله الا ينهي منهم حليم سفيها^{٣٧}، ولا عالم جاهلا^{٣٨}، والله حسبي وحسبهم يوم لا ينطقون^{٣٩}، ولا يؤذن لهم فيعتذرون

(بلاغات النساء)



(١) عادلين عنك ٢ جافين متباعدين ٣ لا تمتح طريقا؛ بينها واوضحها

٥ لم يخرج ناراها يقال كبا الزند اذا لم تخرج ناره

٦ اقصد ٧ نظم ٨ الغثرة سفلة الناس ٩ المستقي من البشر

١٠ امهلتهم ١١ المعنى عاملتهم بالرفق واللين

١٢ الرين الدنس قال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب

١٣ ما جاءني اليه منهم

النسمات والنفحات

السيد موسى الطالاني النجفي (١)

شاعر رقيق الالفاظ حلو المماني غرامي اللهجة دب في النجف وفيها
درج رحمه الله وقد برع في نظم الموشح براعة كثير من شعراء النجف فيه
وكان يعد في الطبقة الراقية من ادبائها وله المقام الاسمى في قلوب فضلائها
ومن موشحاته قوله

دعاني فليت داعي الغرام * وهمت بحبك قبل الفطام *
فذلك نفس تملكته * فجرت عليها وعذبتها *
وعبأ الصباة حملتها * ومن مر هجرك جرعتها *

ولم ترع يوما لها من ذمام

اتضرم في القلب ذات الوقود فاشتى ويسعد فيك الحسود
واقتل ظلما بسيف الصدود ويمعني عنك افعى الجعود
واحرم حتى لذيد المتام

فهل نأثر لي من اسرتي يطالب جفنيك في مهجتي
اليك تشكيت من لوعتي فهلا مننت وما منيتي
سوى رشفة منك تطفئ الاوام

بدائي قد ضل رأي الطبيب فتاه ولم يدر ما ذا يجب
فقلت شفائي سقم الرقيب وبعد العذول وقرب الحبيب

ونشر العتاب وطى الملام

(١) عن كتاب العزائيات والعامليات الذي مثله للطبع قريبا ان شاء الله

حكمت فجرت بشرع الهوى وعذبت قلبي بنار الجوى
اليك شكوت ومالي سوى وصالك يا قاتلي من دوا
فجد بالوصال قليل الحمام

فمن فيك يهدى إلينا المدام ومن نورخديك يحلى الظلام
وفي ناظريك تراش السهام ومن حاجبيك يسيل الحسام
فما انت الا نبي الانام

يصدقك القلب مهما ادعيت نبوة حسن بها ما افترت
ومن معجزات بها قد اتيت حنين البرايا اذا ما نأيت
اليك وانك تبري السقام

وترمي القلوب بسهم الجفون فتجري العيون بماء الشؤن
وترسل ثعبان تلك المتون فيلقف ما يأفك الحاسدون
كآية موسى عليه السلام

بحق الوداع بحق العناق بحق العتاب غداة التلاق
بنيل الوصال بيوم الفراق بقباح تحمل ما لا يطاق
بصب ينوح فيشجي الحمام

بنار تومجج بين الضلوع بمبيض راسي وحمى الدموع
بصفرة خدي بقلبي المروع بعوج قد ثناه الخضوع
بعز الجمال بذل الغرام

بقلب رمته سهام النوى بجسم برته اكف الجوى
اجرني ولا تفني في الهوى فدائي منك وانت الدوا
فداوي الكلم بلين الكلام

السيد مردي الطائفاني النجفي

هو حميم السيد السالفة ترجمته واسرتها واحدة وشعرهما يكاد
ان يكون واحدا في سماحة الالفاظ وجزالتها وقد وخط صاحب الترجمة
الشيب وهو يقيم في النجف ومن شعره

باكرتك السحب يارمل الحمى * فشفت منك سقيم الزهر *
وغدا يضحك فيك الاقحوان * لبكاء السحب عن مثل الجمان *
وسرت فيك بنشر العلجان * نسمات مثل انفاس الدما *
نشرت رياك عند السحر

فيك ترعى الشيخ غزلان الصريم * فيك تسري الريح بالمسك الشميم *
فيك يحى العظم والعظم رميم * فيك ما فيك وهل يدرك ما *
فيك يارمل الحمى بالفكر

كشب رمل ازهرت في زهرها * في الدجى مثل السما في زهرها *
اذ سقتها مقاتي من درها * فني من بهجتها وجه السما *
والسما وجه تراها الازهر

كلما شعشعها قال احتسي * بنت كرم شعشعت باللعس *
انما الراح حياة الانفس * قلت من فروعك اخشى ارقا *
قال صدغي فوكة لا تحذر

قال لي لما انثنى الواشي ارتشف * مبسمي والورد من خدي اقتطف *
قلت مل يا غصن نحوي وانعطف * قال عجل فالصبح ابتسما *
قلت برقع وجهه بالشعر



الصحة وتدير المنزل

مفط الصحة (١)

حفظ الصحة نحرز مع القيام به صحتنا الشخصية وصحة بني النوع
ونكافح بواسطته الادواء القتالة ومن المعروف ان التوفر على هذا العام
قد خفض اعداد الاموات وخفف من وطأة الامراض ومنذ ادخل على
(حفظ الصحة) في جملة دروس المدارس الانكليزية قُتَّ العال وعلى
الاخص ما كان من قيل الحصبة والوباء فوق ان العلاج اصبح اسهل من ذي
قبل بكثير واليك هذه الفصول الصحية كتبناها خدمة لبني النوع الكريم
نور الشمس

اذا اتخذنا المنازل في الشوارع الضيقة المحرومة من نعمتي الهواء
والنور فوالحالة هذه لا بد من اصفرار الوجوه وانحطاط البنية الجسدية
مهما احتلنا للاغذية وجعلناها كافية وما سبب ذلك الا عدم التعرض
لنور الشمس واستنشاق نقي الهواء وليس نور الشمس اقل شأنا من
الهواء في حفظ الصحة بل هو مثله فالمسكن الذي يقل نور الشمس فيه
تتغير سحنة اهله وان خفق الهواء النقي فيه وعلى هذا فالنور ضروري
لحفظ الصحة ولمقاومة الادواء

وخير اقسام الانوار نور الشمس الذي هيأته القدرة الالهية لطفا
يجمع الاحياء فانك لو تركت اغراسك البهيج طلعها المفتحة اكمامها في
زاوية مظلمة اياما معدودة لوجدتها ضعيفة مصفرة ولو عرضتها للشمس
لوجدتها نضرة مخضرة وتلك بمنها هي حاجة الانسان لنور الشمس

ثم ان نضارة البشرة واحمرار لون الوجه انما هي بسبب العروق الشعرية الكثيرة تحت الجاد فالدم الذي يتخلل تلك العروق هو الذي يحمل لون البشرة محمرا ولكن لنعرف اي شيء يحمر به الدم؟ اذا فحصنا قطرة من الدم تحت المجهر شاهدنا عددا هائلا من الكريات الحمر ساجدة في ما يع لا لون له فحمرة الدم بسبب تلك الكريات التي لو لم يوجد العدد اللازم منها في الدم لاصفر لون البشرة وذبل الجسم هذا وان نور الشمس ليربي تلك الكريات الحمر وكما ان لون النبات يخضر بذلك النور فكذلك تحمر بشرة الانسان ويتحسن رونقه به وكفالك هذا شاهدا على الصحة اذا فالنور للصحة وقوة بناء الجسد ثالث الغذاء والهواء الضروريين للحياة

وخلا ذلك فان في الجسد كثيرا من الاحياء الميكروسكوبية اضر عليه من اكثر اعدائه تقتلها الشمس ولا اقل من ان تترك واحدا من العشرة وتنمكس الحال في الامكنة المظلمة المختنقة فانها تندو وتتكاثر هناك فيزداد فيها تضرر الانسان

من اجل ذلك يتلطف الهواء بنور الشمس ويمنعه ان يتكاثف فلطف الهواء ونقاؤه يسبب اشراق ذلك النور المتلأأ وهو الزم للمساكن التي ينحبس فيها الهواء فانها تكون مبارح خضبة بالامراض ولكن لا ينبغي ان نغفل ان الافراط في التعرض لنور الشمس مضر بالصحة

هذا اثر نور الشمس جسديا وهو ايضا يؤثر في الظواهر النفسية فانا نشعر بالانقباض وانحباس النفس في اليوم الكدر القاتم المجهم بالسحاب وما ذلك الا لأن في اشعة الشمس الذهبية مجلبة للفرح والانبساط وهذه الصفات الممنوية تغلب على كثير من الامراض

يلاحظ في المنزل من حيث قوانين الصحة ان توضع الغرف مقابلة للشمس واسماها منفسح بحيث اذا لم تصلها الشمس فلا اقل من ان تكون مضيئة غير مظلمة وان يختار للبيت المنسافذ والكوى الواسعة النقية الزجاج لينفذ اليه الضوء ومن فوائد ذلك اقتصادا قلة الحاجة الى الضوء الصناعي ومن فوائده صحة ان النور الطبيعي افيد للبصر على ان الاصطناعي يفسد الهواء بمفرزاته قيل ان غرسا من البطاطا نبت في بهو تحت الارض ولم يكن ثمة الا منفذ ضيق للنور فلم يمض حين الا وقد اخضر الغرس واخذ يندفع طالبا مدخل ذلك النور ولم يزل حتى تساق الجدار فرعه وعبير المنفذ الى النور فلنجعل امام الاعين قصة ذلك الغرس ونتخذها نموذجا لنا في طلب وعرفان منزلته

النجف

• ش •

فوائد بيتية .

بقع الادهان والزفت - اذا وقع على اثوابك شيء من الادهان او الزفت فبلل المكان الملوث بكحول درجة حرارته ٩٠ في المائة واذا لم يوجد فعصير الحامض او ماء الكولونيا او التريبتينا
المحبر الاسود - اذا تلوثت اثوابك في الحبر فامزج ٢٠ غراما من القصدير محلوله بليتر من حامض (الكوريديك) ثم خذ قطعة من الفلانلا وغطسها في هذا المائع جملة مرات وافرك الحبر ثم نظفه بالماء الفاتر واذا وقع هذا الحبر على الورق فخذ عشرة غرامات بير منقانات البوتاس وحلها ب ٢٠٠ غرام ماء وغسل المحل الملوث بها ثم غسله ب ٢٠٠ غرام حامض الكبريت ثم اسكب عليه ماء ونشفه في الهواء وهذه يمكن استعمالها لجميع اصناف الحبر

المسألة الثالثة

الشهرستاني ونقل الاموات

تابع

المسألة الثالثة - نقل الاموات بعد دفنها الى احد المشاهد المقدسة والمشهور بين اصحابنا فيها الحرمة كما عن المسالك والروض والكفاية والتذكرة والمنتهى والقواعد والمختلف ونهاية الاحكام والتلخيص والسرائر والشرائع والذكري والبيان

والذي يقوى في النظر الجواز وفقاً لحكاية السيد في مفتاح الكرامة عن الموجز والجعفرية وصاحب المدارك وظاهر الوسيلة وجامع المقاصد وفوائد الشرائع وحاشية الارشاد وشرح الجعفرية

والاصل يقتضي ما اخترناه ودليل حرمة النيش وهو الاجماع لا يعارضه لكون الاجماع لبياً يقتصر فيه على الافراد المتيقنة وهذا الفرد ليس منها اذ عرفت وقوع الاختلاف فيه

والظاهر من عمل كثير من اهل السنة جوازه عندهم واليك جماعة ذكر ابن خلكان في تراجمهم من وفياته نقلهم بعد الدفن فمنهم امام الحرمين ابو المعالي عبد الملك وقد سمعت خبره في المسألة الاولى

ومنهم امام الاشاعرة ومؤسس قواعدهم واصولهم القاضي ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني البصري المتكلم الشهير مات في بغداد بعد ان انتهت اليه الرياسة في اصول الدين وصلى عليه ولده ودن بداره

في درب المجوس ثم نقل بعد ذلك فدفن في مقبرة باب حرب كراهة
لبقائه منفردا ورغبة بكونه في مقبرة المسلمين ليناله من جوارهم
ومنهم الامام ابو حامداحمد بن محمد بن احمد الاسفرايني فقيه الشافعية
ومن انتهت اليه رئاسة الدنيا والدين ببغداد وكان يحضر مجاسه اكثر من
ثلاثماية فقيه مات سنة ٤٠٦ ببغداد ودفن في داره ثم نقل سنة ٤١٠ الى
مقبرة باب حرب فدفن بها

ومنهم شيخ الحنفية ومن انتهت اليه الرئاسة فيهم ابو الحسين احمد
بن محمد القدوري مات سنة ٤٢٨ في بغداد ودفن في داره ثم نقل الى
شارع المنصور فدفن الى جنب الخوارزمي الفقيه الحنفي

ومنهم ابو العباس احمد بن عبد السيد الاربلي دفن بظاهر الرهي
سنة ٦٣١ ثم نقلوه من هناك الى الديار المصرية سنة ٦٣٧ فدفن
بالقرافة الصغرى

ومنهم الملك المعظم مظفر الدين كوكبوزي ابن بكشين صاحب اربل مات
سنة ٦٣٠ في بلد كان لملوكه شهاب الدين ثم نقل الى قلعة اربل ودفن
بها ثم حمل بوصيته منها الى مكة المعظمة وكان قد اعد له قبة يدفن فيها
فاتفق ان رجع الحاج تلك السنة من الطريق فردوه ودفنوه بالكوفة
بالقرب من المشهد

ومنهم ابو الحسين محمد بن احمد المعروف بابن سمعون الواعظ
المشهور مات ببغداد سنة ٣٨٧ ودفن في داره ثم نقلوه سنة ٤٢٦ بغد
دفنه بتسعة وثلاثين سنة فدفنوه في مقبرة باب حرب

ومنهم ابو جعفر محمد بن علي المعروف بالجواد الاصفهاني مات
سنة ٥٥٩ وصلي عليه وكان يوما مشهودا من ضجيج الضعفاء والأرامل

والأيتام حول جنازته ودفن بالموصل الى سنة ستين ثم نقل الى مكة
واطيف به حول الكعبة وصعدوا به الى عرفات وكانوا يطوفون به كل
يوم مرارا وكان معه شخص مرتب يذكر مجاسنه ويعدد مآثره اذا وصلوا
به الى المزارات فلما اتوا به الى الكعبة وقف وانشد

يا كعبة الاسلام هذا الذي جاءك يسمى كعبة الجود
قصدت في العام وهذا الذي لم يخل يوما غير مقصود
ثم حمل الى المدينة ودفن بالبقع بعد ان طيف به حول حجرة الرسول
صلى الله عليه وآله مرارا وانشد الشخص الذي كان مرتبا معه فقال
سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونائله
يمر على الوادي فتثني رماله عليه وبالنادي فتبكي ارامله
ولو اردنا الاستقصاء لمنا الدفاتر واستغرقنا المحابر وفي هذا كفاية
ويدل على ما اخترناه في هذه المسئلة مضافا الى الاصل اخراج
موسى جنازة يوسف عليهما السلام من قبره في نيل مصر وهو في صندوق
من رخام ودفنه في بيت المقدس^(١) واخراج نوح تابوت آدم عليهما السلام
وحمله معه حتى دفنه كما نقله في الجواهر وغيرها بعد ان غيض الماء
بظهر النجف الاشرف

المسألة الرابعة نقل الاموات بعد دفنهم الى غير المشاهد المشرفة
وهذا محرم وقد نقل الشهيد الثاني في المسالك اجماع اصحابنا على الحرمة

(١) ذكره العلامة الطبرسي في اواخر تفسير سورة يوسف من مجمع البيان وابن
الشحنة في صفحة ١٨ من تاريخه روضة المناظر المطبوع في هامش المجلد الاخير من
كامل ابن الاثير وهو منقول عن العيون والخصال وعلل الشرائع والكافي والفقيه
وغیرها من كتب الفريقين ابن شرف الدين

فيها وقال صاحب مفتاح الكرامة كل اجماع نقل على تحريم النباش فهو منطبق عليها اهـ

قلت لكن الظاهر من عمل كثير من اهل السنة جوازه عندهم ايضا الا ترى ان السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب دفن اولا بقلعة دمشق كما في ترجمته من الوفيات وبقي الى ان بنيت له قبة فنقل من مدفنه اليها ودفن الامير ابو يحيى بن المعز ملك افريقيا في قصره ثم نقل كما في ترجمته من الوفيات ايضا الى قصر السيدة بالمنستير فدفن به ودفن ابو القاسم محمود بن زنكي بن آق سنقر ويعرف بالملك العادل في قلعة دمشق ثم نقل من بعد ذلك كما في الوفيات فدفن بالمدرسة عند باب سوق الخواصين ولا يسعنا الاستقصاء وهذا المقدركاف لما اردناه وبه يندفع ما في صفحة ١٥ من المجلد الثاني من مجلة الشهرستاني حيث جعل النقل فاضحا للشيعه والشريعه وما ادري اي امة تعده فضيحة وعارا اما المسلمون فقد عرفت سيرتهم واليهود ينقلون موتاهم الى بيت المقدس من داني البلاد وقاصيها والنصارى لا يتناكرونه وقد نقلت بالأمس جنازة جورج كرم من صوفر لبنان الى الاسكندرية ونقلت جنازة الامير ابن رسلان مبعوث اللاذقيه من الاستانه الى بيروت وفي صفحة ٦٦٩ من المجلد السابع والثلاثين من مجلة المقتطف ان روبرت كوخ مات في مدينة بادن بادن وارسلت جثته الى مدينة همبرج واحرقت فيها حسب وصيته اهـ ليت شعري كيف نخشى في افعالنا الشرعيه انتقاد امة تنفذ هذه الوصية واي رشيد ينكر فعانا وقد فعلته الانبياء وامرت به الاوصياء ووجرت عليه العلماء والحكماء وقد علم الناس حكمة اصحاب الاسكندر ومع ذلك نقلوا جنازته من مدائن كسرى الى الاسكندرية فدفنوه بها

لكن الشهرستاني نسج على منوال من يحسد اهل البيت في اعتصام الناس
بهم والتجائهم اليهم فانكر ما انكروه وهو لا يدري الحقيقة

القول في ادلته وهي امور

الاول زعمه انه يوجد في الكتب المعتمدة ان رجلا مات بالرساق
ناحية الكوفة فحمل اليها فانهكه امير المؤمنين (عليه السلام) عقوبة
وقال ادفنوا الاجساد في مصارعها ولا تكونوا كاليهود يحملون موتاهم
الى بيت المقدس اه

قلت لا نعرف كتابا واحدا يعتبره الاصحاب فضلا عن الكتب
المتعددة قد اشتمل على هذا الخبر الموضوع الذي اجمع المسلمون على
عدم^(١) العمل بتضمونه كما سمعت فيما أسلفنا نعم هو منقول عن كتاب
الدعائم فقط وقد نص العلماء على سقوط ذلك الكتاب وطعنوا صريحا
في مصنفه فلا يحتج بشيء مما انفرد بروايته كما هو مقرر معلوم وعلى
هذا فان دلالة الشهرستاني على الكتب^(٢) المعتمدة التي نقل عنها هذا الخبر
والافه من المهولين

الثاني ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله من قوله في غزوة
احد (ادفنوا القتلى في مصارعهم) اه

وفيه ان نقل القتلى يومئذ كان شاقا متعسرا لكثرتهم ولا سيما بالنظر الى
حال الباقيين ونصيبهم من اوزار الحرب وجهدهم بمقاساة الطعن والضرب
وكونهم مشغولين بانجراح مبهوظين من اعباء الكفاح فالتعجيل يومئذ

(١) اجماع العلماء على عدم العمل بالخبر مستقط له وان كان صحيحا فكيف اذا
كان في ذاته ساقطا (منه) (٢) ولانكتفي منه الا بذكر كتب متعددة لان اقل
الجمع ثلاثة

بدفن الشهداء لازم ضروري لشؤون الأحياء
 وايضا كان الشهداء يومئذ في افطع الاحوال قد شوهتهم اكلة
 الالكاد بالمثلثة واتخذت من آذانهم وآنافهم خلاخيل وقلائد وبقرت عن
 كبك حمزة فلا كتبها و٠٠٠٠٠٠٠ الى آخر ما فعلت يومئذ هي وصواحباتها
 فلو حملوا الى المدينة المنورة ورائتهم نساءهم وهم بتلك الحال لعز عزاءهن
 وطبق ارجاء الدنيا بكاءهن فكان دفنهم في مصارعهم ادخل بالعزاء
 وارفق بالاحياء ولذلك امر به رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ولو
 كان النقل حراما لصرح به يومئذ قطعاً وقد حمل^(١) ناس من المسلمين
 قتلاهم الى المدينة فدفنهم بها فلم يندد بهم ولا انكر عليهم انكاره على
 فاعل المحرمات نعم لما بلغه ذلك قال ادفنو القتلى في مصارعهم رغبة منه
 في راحتهم وابتغاء الى تعجيل سلوتهم

على ان هذا الدليل اخص من الدعوى كما اعترف به الشهرستاني
 وقد صرح بعض العلماء في مسألة رجحان النقل الى المشاهد المقدسة
 باستثناء الشهداء عملاً بهذا الخبر بل في الجواهر نقلاً عن الدروس انه
 المشهور وفيه نظر لقصور هذا الخبر سنداً ودلالة على تخصيص ما يدل على
 الاستحباب ولو صح فانما هو قضية في واقعة لا يقاس عليها فتأمل ولا تذهل
 الثالث ما زعمه من اجماع المسلمين على حرمة نقل الميت من بلد الى
 بلد قال وغاية الامر ان المجوز يدعي ورود حجة تخصص جواز نقله الى
 المشاهد لكننا بعد الفحص والتدقيق وجدنا تلك الحجة التي اعتمدها
 المجوزون لا تعطي غايتهم ولا تصلح لتخصيص الاصول الى آخر كلامه

(١) نص على ذلك ابو الفداء في تاريخه وابن الشحنة وهو الظاهر من ابن

والجواب اولاً ان المسلمين لم يجمعوا على ما قال بل اجمع الاصحاب على استحباب النقل الى المشاهد المشرفة قبل الدفن والظاهر من سيرة غيرهم الجواز مطلقاً كما سمعت فيما اوضحناه فدعوى اجماع المسلمين على الحرمة غلط واضح بل تقول فاضح

وثانياً ان الاصل يقتضي الجواز وقد بينا حجة المجوزين وقوتها بما ينقطع معه شغب الشاغب ويكون كلامه جفاء كالمس الذاهب الرابع مازعمه من مخالفة نقل الاموات لحكمة الدفن او علمته وحاصل هذا الدليل ان علة الدفن ستر الميت وكتمان تفسخه وحفظه عن الهتك وبموارة القذارات المتكونة في جسده بعد موته ونقله مستازم لهتكه بتفسخه وظهور القذارات فيه فلو جاز لانتقضت حكمة الدفن اهـ

والجواب منع استزام النقل لذلك ولو فرض حصوله في بعض الافراد فلا يقتضي حرمة الجميع كما هو ظاهر والقول ان مطلق النقل هتك لحرمة الميت وقاحة ومشغبة ضرورة ان العرف يحكم بضرس قاطع بان نقل الميت الى المشاهد اجل تعظيم له واكبر اعتناء به ولذلك ترى الولد يبر بوالديه بجمل جنازتهما من فارس والهند حتى يدفنها في جوار الشافعين عليهم السلام واهل العرف يحسنون عمله ويمدحونه على فعله

وقد شاهدنا محبي الجنائز من الاماكن البعيدة بكل تبجيل واحترام محفوظه في تابوت لا يقصر في كتمانها عن القبر تفوح منه روائح الدهان الطيبة مجللاً بالخال الثمينة والابراد المطرزة بانواع الوشي يخدمه جماعة من ارحام الميت واتباعهم ويستقبله زم من علماء المسلمين وليفهم حتى يدخلونه على المعصوم ثم يدفنون به بترابته المقدسة ولم نراهم اقامتنا في النجف الاشرف تلك السنين الكثيرة جنازة مشوهة بل لم نسمع بذلك الا من الشهرستاني سامحه الله

الخامس ان نقل الجنائز على الوجوه الشائعة تستلزم اضاءة الآداب
المرسومة في شرعنا الاقدس من وضع الميت مواجها للقبلة الى آخر كلاله
وفيه استقبال الميت يراعى وجوب احين استحضاره والصلاة عليه ودفعه
على الكيفيات المعهودة ويستحب حين تغسيله اما حين حمله وتشيعه
فلا يجب ولا يستحب بل لا يمكن غالبا فهل هذا الدليل الانوع من
التحويل وقسم من الاباطيل وخاط في العناوين وخط في احكام الدين
عبد الحسين شرف الدين الموسوي

صور



ملاحظة

حضرة الفاضل صاحب العرفان

قرأت في الجزء الممتاز من مجلتكم الغراء احوال الشريف الرضي وترجمة
حياته ولعمري انها من الترجمة قد اخذت باطراف الموضوع غير انكم لم تذكر وافي موافاته
تفسيره الكبير (١) الذي نص عليه اغلب من كتب في احواله قال ابو الحسن العمري
في جملة احوال الشريف الرضي رايت تفسيره للقرآن فرايته من احسن التفاسير
يكون في كبر تفسير ابي جعفر الطوسي او اكبر انتهى وقال ثقة الاسلام النوري
في مستدرک الوسائل عند ذكره مشايخ الاجازة في الجزء الثالث بعد نقله تلك
الجملة عن العمري ما لفظه

واما التفسير الذي اشار اليه العمري المسمى بحقايق التنزيل ودقايق التاويل فهو
كما قال اكبر من التبيان واحسن وانفع وافي. منه وقد عثنا على الجزء الخامس
منه وهو من اول سورة آل عمران الى اواسط سورة النساء على الترتيب على نسق
غرد اخيه المرتضى ثم ذكر بعض مسائل منه

السيد صدر الدين

كره

(١) كتب لنا السيد صاحب الملاحظة بعد ذلك يقول بانه راجع الترجمة ثانية فوجد
التفسير المذكور بها غير اننا ذكرنا ملاحظته هذه لكونها لا تخلو من فائدة

حرب العادات

ان الامة التي اجلسها المجد على كرسي السعادة ورسم على جبينها عنوان الرقي يكثر فيها المفكرون والمصلحون وحملة الاقلام الحرة فيثلون عرش الحمول ويبنون لها صرح النهضة فيطلعون على الاسباب ويتقسمون في طريق اصلاحها طرائق قددا فمن منذر ومبشر وناشر وباحث ومن صارخ مكتوم وهاتف مكلم قنفذ تلك الامة الملوثة بجهاها الاعمي غبار الكسل وتنشط من عقال ويحق آئذ لو بارت الامم الحية ورف عليها علم الاستقلال ٠٠٠ وان اول حجر يوضع في اساس رقي الامة لا يكون الا على ايدي المصلحين اولئك الذين يحاربون العادات التي تنذر الامة بالبور وتلقي بها من شامخ

المصلح لا يمسح عرق التعب من جبينه حتى يغسل به درن عادة من عوائد قومه البسطاء فاذا خصف ورقة من تلك الشجرة الخيشة أو قلع غرسا منها ثلج صدرا وانشب مغالبه الاسدي لاقترلاع الفرس بعد الفرس حتى يأتي عليها فيحرقها بضرام حسراته على تلك الامة ويذررها رمادا تذروه الرياح . العادة سنن يركبه العامة من الناس على قطار من الجهل عما قليل يبرد بخاره فيقف بهم في تيهاء قفراء حيث لا هادي ولا دليل منذ تحطى الانسان عصور الهمجية وتدرج في عصر الحضارة اصبح الف عادات وحلف سنن يخضع لنواميسها ويرسف في قوانينها وان العادات وبالاخص النواميس لازمة للمجتمع البشري الذي بها يسان كيانه وعليها اساس نظامه فان من اللازم لكل امة من عادة تسير عليها ومن ناموس ترجع اليه ولكن العادات لا تقف عند حد وانما يسعى المصلحون والمفكرون

في تهذيبها واخضاعها والانتها بها الى حد لا يتجاوز عنه وليس الغرض اقلع العادات على علاتها في اي صورة كانت وبأي شكل تشكيات كيف والعادات حسناء وشوهاً وانما الغرض الانتخاب وبقاء الاصاح انا لا نريد ان ننفي عن ناشئنا تلك العادات التي يعود الانكليز السكسونيون ابناءهم عليها الا وهي التربية الاستقلالية والاتكال على النفس من دون خدش لافكارهم ولا مقاومة لوجدانهم وانما نريد ان ننفي تلك العادة التي تعودها الام الشرقية وحيدها المنكوس الطالع الا وهي الجبن والكسل والاتكال على الآمال والاماني والافتخار بالرفات البالية اذا فالعادة الحسنة مهما صفت بجناح الانتشار بين الامة طارت بها الى جو السعادة وواج المدنية والعادات الذميمة مهما عمت كثر خطرها ومهما خست قل ضررها تلك العادات الملازمة لشرقنا لزوم الانقسام للزوجية هي التي وقفت في وجهها اقلام المصاحين واجتمعت اشتاتها كلمة الناصحين فصرخوا واستصرخوا فكم صيحة لهم في واد ان ذهبت اليوم فسوف تذهب غدا بالاولاد فالانسان في اكثر افكاره واعماله ليس ابن فطرته كلا بل ابن عاداته وتربيته فلم يصبح الانسان بسبب تلك العوائد انسانا عزيزا وانما اصبح انسانا مصنوعا فامسى ذلك المصنوع شديد التمسك بما نشأ عليه يقف حيث عوائده فليس له متقدم عنها ولا متأخر واذا نبغ مصلح او مفكر وقاوم بعض العوائد بما اوحى اليه العالم الصحيح واثبته بالقول المسلح بالبرهان والحجة هب في وجهه السواد الاعظم الذي له يكتب المفكرون وعليه يندب المصلحون فيرمونه بالاراجيف والزخارف وينسبونه الى اشياء ربما اسأنا الادب لو ذكرناها كما هي فرائد اقلام بعض كتابنا اليوم . . . فيبقى ذلك المصلح هدفا لرامي الاغراض يحمل

ويحملون حتى يجهز عليهم المجتمع البشري وتهب ناشئته تلي دعوته وتقدر مساعيه بمثل هذا تداولت الاعوام وتعاقبت الايام فانك لو سبرت حالتنا الحاضرة او امعنت النظر في تاريخ الامم المتمددة في القرن السابع عشر لاقتعتك الشواهد الكثيرة بما نقول

فخذ لك مثالا عن بعض ما صدر في القرن ١٧ ابتدأت الحركة العامة في ذلك القرن فاحدث حرارة في رءوس علمائه وكتابه اضاءت بكهربائيتها العالم وانفجر بركان العلم فهز البلاد باسرها ومن جملة من نبغ في ذلك القرن العلامة الكبير (غاليله) الايتالي فما زال يتزعزع في حجر المدارس والتعاليم حتى جلس في مهد الشهرة والانفراد بسائر العلوم واخصها علم الهيئة وما اخذ يتفوه بتلك المسئلة المدللة التي هي المعول اليوم في الاندية العلمية جمعاء الا وهي تحرك الارض الحركة اليومية ودورها على نفسها الا ونهض الشعب في وجهه زعما منهم ان هذا القول مناف لبعض عوائدهم ووقفوه امام مجلس التحكيم حيث اضطره بان يصرح بقوله انا غاليله ابن الثمانين اعترف بجريمتي واتوب مما اقترفت واشهد بدورة الشمس دون الارض وان شئت فخذ لك مثالا عن حالتنا الحاضرة وهو ما اسمعه اليوم من الصخب والضجيج جلبة ولا جلبة معامل نيويورك التي يتأفف منها الريحاني وصراخ ولا صراخ مدافع طرابلس امام ذلك المصالح الكبير العلامة الشهرستاني وهو كاظم غيظه يتلهب ضرا ويتفصدا لما على حالته وما انا بالجاني عليها وانما نهضت خصاما دونها ودفاعا

فن جاعل ومتقول ومن مغالط بدین زملائه يظن ويهزء بنسب رصفائه وينكر معرفة فضلاء قومه رفقا داعية العدل لا تظلم وجدانك وهذب رضيع مجربتك قبل ان يطم لا وشرفك الانساني وصحافتك المقدسة هذا جزاء المصلحين

ان دام هذا ولم تحدث له غير لم يبك ميت ولم يفرح بمولود

ناصر العالمي

نزيل النجف

التقريب والاستفاد

دواني القلوف (١)

في

تاريخ بني المعلوف

ربما يتوهم من اسم هذا الكتاب بأنه مختص بتاريخ اسرة المعلوف خاصة اذا صح الاستدلال على موضوع الكتاب من اسمه نعم ان المقصد الاصيل منه تاريخ تلك الاسرة غير ان مؤلفه عيسى افندي اسكندر المعلوف صاحب مجلة الآثار الباحث المشهورة آثاره المعروفة ابحاثه قد ضمن كتابه هذا فوائد وفرائد تاريخية واجتماعية وعمرانية يندر ان تثر عليها في غير هذا الكتاب لما بها من التدقيق والنقل عن مصادر معتبرة مخطوطة ومطبوعة وقد افاض المؤلف افاضة تامة في تاريخ حوران واحوالها الغابرة والحاضرة لأنها موطن اسرته الأول ثم بحث ايضا بحثا ضافيا في تاريخ لبنان واحواله وتطرق الى تاريخ الأمم الماضية وحبذا لو اقتدى به غيره من اصحاب الاسر المعروفة ووضعوا تاريخا لاسرتهم وما يتعلق بها يبقى مدى الدهر ويكون جديرا بكل ثناء وشكر فنشكر للمؤلف البحوث عنايته في البحث والتنقيب فان ابحاثه الممتعة تعود على اللغة العربية في الفوائد الجزيلة والمنافع الجليلة

(١) طبع بالمطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) سنة ١٩٠٧ - ١٩٠٨ م طبعا جيدا على ورق متوسط وعدد صفحاته ٧٥٠ صفحة بقطع العرفان ويطلب من مؤلفه في زحله لبنان ومن جميع المكاتب الشهيرة

لمحة في الشعر والعصر (١)

الاخلاق مجموع عادات (٢)

الأم والمدرسة (٣)

هذه الرسائل الثلاثة لمؤلف الكتاب المتقدم ذكره وقد انتقد في الرسالة الاولى الشعر والعصر شعراء مصر انتقادا صائبا بما يتحدثون به الشعراء الاقدمين من الشعر الغزلي مع ان اولئك كان محيطهم مساعد لهم على ذلك اما نحن وقد رأينا بأمر العين انواع الاكتشافات والاختراعات المدهشة فأبي عذر لنا اذا لم نصفها ونمدح تلك السنة المائنة وفي الرسالة فصول لطيفة عميلزم الشاعر وقد اختتمها بأشعار لطيفة من بنات افكاره والرسالة الثانية الأخلاق مجموع عادات خطاب القاه في المدرسة الشرقية في رحلة وبحث به بحثا دقيقا عن الاخلاق والتربية وانها بنت العادة

والرسالة الثالثة الأم والمدرسة بحث بها عن تأثيرهما في تربية الولد وتثقيفه ليتربى تربية صحيحة وينشأ منشأ حسنا وما احسن ما صدر به خطبته من الاستشهاد بأبيات حافظ ابراهيم شاعر مصر في هذا العصر قال

الأم مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الأعراق

الأم روض ان تعمه الحيا بالري اوراق اياما اوراق

اه

(١) طبعت في المطبعة العثمانية في بغداد (لبنان) سنة ١٨٩٨ وعدد صفحاتها ٤٠ صفحة

(٢) طبعت بالمطبعة الادبية في بيروت سنة ١٩٠٢ وعدد صفحاتها ٥٠ صفحة

(٣) طبعت في المطبعة البطريركية الانطاكية في دمشق سنة ١٩١٠ وعدد صفحاتها

وصية فؤاد باشا السياسية (١)

كتب هذه الوصية فؤاد باشا من رجال السياسة المشهورين بين عظماء
العثمانيين وهو طريح فراش الموت سنة ١٨٦٩ م في مدينة نيس من اعمال
فرنسا وكان ذهب اليها مستشفيا من داء الم به كتبها للسلطان عبد العزيز
واودعها من ضروب النصائح والتجارب السياسية ما جعل ذكره مقرونا
بالأجلال وهو يرمي بها الى محالفة انكارترا وموادتها ومما ينتقد عليه
تحذيره الدولة العثمانية من دولة العجم وتصويرها بانها انداعدها وبالجملة
فالخطبة فريدة في بابها وقد ترجمها عن اصل تركي صحيح مكتوب بخط
صاحبها جميل بك المملوك فجاءت من اصح الترجمات واحسنها

بوق الحرية

خطاب نسج برده قيصر بك ابراهيم المملوك على اثر نشر القانون
الاساسي في المملكة العثمانية وقد تلاه في زحلة وحدد به الحرية والدستور
تحديدا حسنا وقد طبع فجاء في ١٦ صفحة

مجموع ثلاث رسائل (٢) رسالة في علم الفرائض (٣)

منظومات جميل الشطي

اهدانا هذه الرسائل الثلاثة جميل افندي الشطي من ادباء الشام
الاولى من تأليف جده المرحوم الشيخ حسن الشطي وقد حوت ثلاث

(١) طبعت في مطبعة الناظر في سان بولو عام ١٩٠٨ م وعدد صفحاتها ٥٦ صفحة

بقطع صغير

(٢) طبعت في دمشق بطبعة روضة الشام سنة ١٣٢٨ ومجموع صفحاتها ٢٥ صفحة

(٣) طبعت هي وما بعدها في مطبعة الانصاف بدمشق سنة ١٣٢٩ وعدد صفحات

الاولى ٧ صفحات والثانية ٢٠ صفحة بقطع صغير

رسائل الأولى في الكلام على البسملة الشريفة والثانية في مبحث التقليد والتلفيق والثالثة في مسألة فسخ النكاح على المذهب الخبلي والثانية من تأليفه وهي في علم الفرائض والثالثة حوت منظوماته فله منا الشكر

ارشاد الخلق الى العمل بنجر البرق (١)

عرف الشيخ محمد جمال الدين القاسمي من افاضل علماء الشام بدقة البحث وحسن انتقاء المواضع النافعة فترى مؤلفاته ممتازة بأيراد الدلائل الوافيه والحجج الكافية على مدعاه وقد وضع مؤخرًا هذا الكتاب الذي اقام به الادلة الناصعة على صحة العمل بنجر البرق فجاء فذا في بابهِ متوحدًا في اسلوبه جمع به مؤلفه الادلة العقلية والنقلية وفتاوي العلماء واقوال الشعراء ومعنى التلغراف والآلات المشابهة له وما كان يقوم مقامه الى غير ذلك من الفوائد التي لا تجدها بغير هذا الكتاب النافع

الجغرافيا الطبيعية (٢)

وضع هذا الكتاب المدرسي عبد الله افندي عمر التتير من فضلاء بيروت وقد بحث به عن الجغرافيا الطبيعية بحثًا لطيفًا سهلاً الا انه لم يذكر حد ذلك العلم وقد جرى على الاسلوب الحديث فبحث فيه عن التلال والجبال والانهار والهواء والصناعة والتجارة والحكومة الى غير ذلك فحري ان تعتمد المدارس لتدريسه في مدارسها

(طبع في مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٢٩ هـ طبعًا جيدًا على ورق جيد وعدد صفحاته ١٠٤ صفحات بقطع العرفان وثمته ستة غروش ويطلب من مكتبة العرفان (٢) طبع بمطبعة صبرا في بيروت سنة ١٣٢٩ هـ عدد صفحاته ١١٦ صفحة وثمته بشاك واحد

كتاب الملهوف على قتلى الطفوف (١)

مؤلف هذا الكتاب السيد الجليل رضي الدين بن طاووس البغدادي من مشاهير علماء الشيعة في القرن السادس وقد جمع به حادثة كربلاء المشهورة فجاءت من احسن ما كتب بهذا الموضوع وان لم تخل من بعض الزيادات وذيل الكتاب بترجمة المؤلف غير انه وقع خطأ في تاريخ وفاته فقد ذكر انه توفي سنة ٤٦٤ والصواب سنة ٦٦٤

البيان «٢»

مجلة تبحث في امهات المواضيع المهمة لصاحبها الشيخ عبد الرحمن البرقوقي وهو من فضلاء مصر وكتابها المعروفين وقد اشترك معه في تحريرها محمد افندي السباعي وصدر منها لحد الآن اربعة اجزاء حافلة بالمواضيع المفيدة مدججة ببرايع بليغ وكتابة فصيحة غير انها لم تبحث عن كثير من الامور التي ذكر على غلافها بانها تبحث عنها وبالجمل فمجلة البيان من مجالات الراية الجديرة بالمطالعة

«١» طبع بمطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٢٩ هـ وعدد صفحاته ١٦٠ صفحة بالتطبع الصغير ويباع ببشك واحد ما طبع منه على ورق اسمر ويضاف متليكان لما طبع على ورق ابيض صقيل اما في مصر فيباع بفرنك واحد ويطلب من ملتزمي طبعه الشيخ احمد رضا والشيخ سليمان ظاهر في النبطية ومن مكتبة العرفان والحاج ابراهيم عسيران في صيدا ومن المكتبة الاهلية في بيروت ومن الحاج زاهد بيضون في الشام واسماعيل افندي الصاروطي بعلبك والشيخ محمود عز الدين في صور والسيد محمد نظام التاجر بجان الغالي في مصر

٢ تصدر عن مصر وتطبع في مطبعة شركة التمدن الصناعية طبعا جيدا وعدد صفحات كل جزء منها ٥٦ صفحة وهي تصدر في كل شهر قيمة اشتراكها السنوي ٥٠ قرشا مصريا تدفع مقدما

اهم الاخبار والآراء

اخبار الحرب

ما زالت الحرب العثمانية الطليانية تضرم نارها ويستمر اوارها وما زال اولئك اللثام الطغام (الطليان) يرتكبون في طرابلس الغرب انواع الفظائع وضروب الوحشية والممجية فقد قتلوا النساء والاطفال ولما ادر كوا حراجة موقفهم في موالي طرابلس اخذوا يعتدون على بعض السواحل تارة ويهددون بعضها طورا ومع انهم استولوا على اغلب سواحل طرابلس فلم يتمكنوا من التوغل للداخلية وما زال العرب البواسل يصاونهم نارا حامية غير ان بعض الجرائد المتطانية والمصادر الرومية تزعم فشل العثمانيين وانتصار الطليانيين ومهما يكن من الامر فان ثبات الطرابلسيين امام امام اسطول ايطاليا الضخم وقوتها الهائلة يعد انتصارا باهرا وشجاعة عظيمة قل ما خلدت في بطون التاريخ والنصر بيد الله يوءتية من يشاء

علمتنا هذه الحرب موقف الضعف امام القوة وان من لاقوة له لا حياة له امام هذه الدول الطامعة الطامحة الى الاستعمار الفاغرة فاها والباذلة جهدها وقواها في سبيل اغتصاب ما تنتاوله ايديها من بلاد الله الواسعة ولعل هذه الحادثة وامثالها من اقتسام مراکش والطموح الى ابتلاع ايران تكون منبهة للشرقين عما هم فيه من الخمول والغفلة والسبات التي جعلتهم عبيدا بعد ما كانوا اسيدا وجهلاء بعد ما كانوا علما وتلامذة بعد ان كانوا اساتذة وعلهم وعسا هم يتداركون الخطر المحدق بهم فيتجدون ويتعاونون على استعادة مجدهم وحفظ كيانهم (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) (والله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) نسأله سبحانه حسن الحسام

احوال ايران

كلما داويت جرحا سال جرح

يسوءنا ان تبقى ايران بهذه الحالة المحزنة فهي

كريشة في مهب الريح طائفة لا تستقر على حال من القلق

فبينما تبشّرنا الانباء باستقرار الامن فيها وانضوائها تحت علم الراحة والسكينة اذ
تأتينا الاخبار باضطراب جبل الامن ونجوم قرن الفتنة فنتفاءل شرا بعد تفاءلنا
بالخير فما كادت ايران تنتهي اخيرا من فتنة الشاه الخليع وفوز الاحرار عليه حتى
جاءتها روسيا تنذرنا باحتلال البلاد وتجريد العساكر لعدم امنيتها على راحة رعاياها
بزعمرها مع انها هي كانت ولم تزل تدس الدسائس لالقاء الشغب في داخلية البلاد
ليكون لها حجة تتكأ عليها في احتلالها وقد ظهرت الحكومة الايرانية بظهور
الخصم المقاوم فانذرت روسيا بانها اذا لم تخرج عساكرها من قزوين بمدة ٢٤ ساعة
والافتاتم باعلان الحرب وقد انتهت هذه الحركة على سلامة وما ندرى ماذا
تخبئه الليالي التي هي من اثمان جبالى تلدن كل عجيب على ان عساكر روسيا لم تزل
محتلة قزوين ولله عاقبة الامور

الحزب الحر المؤتلف

سرنا تآلف هذا الحزب من اغلب الاحزاب المخالفة فان انضمامها الى بعضها
يكسبها قوة هائلة وهذا الحزب مؤلف من خيره الرجال المعروفين بصدق المبادي
واخلاص النوايا كصادق بك المير الاي المتقاعد الذي ابلى بلاء حسنا في اعادة
القانون الاساسي وفريد باشا الداماد وعبد الحميد افندي الزهراوي مبعوث حص
وغيرهم وقد انضم الى هذا الحزب مبعوث جبل عامل كامل بك الاسعد وبرو غرام
هذا الحزب يرمي الى غايات نبيلة بها صلاح المملكة واصلاحها والدهر مضار سباق
لا يثبت في حلبته الا الاصاح

كرم في محله

تبرع كامل بك الاسعد احد نائبي بيروت في مجلس الامة ب ٣٥ ليرة عثمانية
اعانة للمنتدى الادبي الذي ضم اليه خيرة شبان العرب الاذكياء الذين يتوقدون
غيرة وحمية على امتهم ووطنهم لا زال الكامل محط لكل مكرومة ولا يرح
المنتدى الادبي زاهيا زاهرا بشبانه الاذكياء العاملين على كل ما يعود على الوطن
العزیز بالتجاح والقلاح

